

آہ کی تاثیر اور فغاں کی توقیر کا دبستان

کلام میر تقی میر

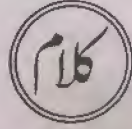
میر ان نیم باز آنکھوں میں | دیکھ تو دل کہ جاں سے اٹھتا ہے
ساری مستی شراب کی سی ہے | یہ دھواں سا کہاں سے اٹھتا ہے



ترتیب: سنبل سرفراز

۱۳۴۰

ہجر و فراق، آہ و نالہ اور درد و الم کا نوشتہ ہر زمان



میر تقی میر

☆
ورثہ و انتخاب: سنبل سرفراز
☆

مکتبہ الفتوح

سکرہ نمبر 30- تیسری منزل، عزیز مارکیٹ، اردو بازار لاہور

فون: 0333-4304938

کلام میر تقی میر

- 13 حمد --- دل رفته، جمال ہے اس ذوالجلال کا
 14 نعت --- ہے حرفِ خامہ دل زدہ حسن قبول کا
 15 نعت --- رحمۃ للعالمین یا رسول اللہ ﷺ
 18 منقبت --- جو معتقد نہیں ہے علیؑ کے کمال کا
 19 منقبت --- ہادی علیؑ، رفیق علیؑ، رہ نما علیؑ
 21 مرثیہ --- فردا حسین می شود از دہر تا امید

غزلیات

- 29 اس عہد میں الہی محبت کو کیا ہوا
 29 الٹی ہو گئیں سب تدبیریں، کچھ نہ دوا نے کام کیا
 31 چمن میں گل نے جو گل دعویٰ جمال کیا

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

ناشر: حافظ محمد علی ارسلان - ہاشم نعمان بنی
 پرنٹرز: چوہدری طاہر حمید پرنٹرز لاہور
 کمپوزنگ و مائل: خرم سرفراز (0333-4304938)
 قیمت: 36-00 روپے

شاکست:

روبی پبلی کیشنز

دوسری منزل راجپوت مارکیٹ اردو بازار لاہور

Ph: 0303-6416808

- 46 دل اگر کہتا ہوں تو کہتا ہے وہ یہ دل ہے کیا
47 ہو بلبل گلشت کر اک دن ہے خزاں کا
47 کیا پوچھو ہو کیا کہنے میاں دل نے بھی کیا کام کیا
48 عشق ہمارے خیال پر ہے خواب گیا آرام گیا
49 جو اس شور سے میر روتا رہے گا
50 بار بار گور دل جھکا لایا
50 ہر دم طرف ہے ویسے مزاج کرخت کا
51 ہم عشق میں نہ جانا غم ہی سدا رہے گا
52 بھلا ہوگا کچھ اک احوال اس سے یا برا ہوگا
53 یاں نام یار کس کا در و زباں نہ پایا
54 جو یہ دل ہے تو کیا سر انجام ہوگا
55 نہ پوچھ خواب زلفا نے کیا خیال لیا
55 نقاش دیکھ تو میں کیا نقش یار کھینچا
56 عمرے نے اس کے چوری میں دل کی ہنر کیا
57 ہاتھ سے تیرے اگر میں ناتواں مارا گیا
58 اشک آنکھوں میں کب نہیں آتا

- 32 دیکھے گا جو تجھ رو کو سحران رہے گا
33 جس سر کو غرور آج ہے یاں تاج وری کا
34 منہ نکالی کرے ہے جس تس کا
36 سحر گم عید میں دور سہو تھا
36 ابتداء عشق ہے روتا ہے کیا
37 بیکسانہ جی گرفتاری سے شیون میں رہا
37 ہمارے آگے ترا جب کونے نام لیا
38 سیر کے قابل ہے دل صد پارہ اس ٹخیر کا
40 کئی دن سلوک دواغ کا مرے در پئے دل زار تھا
40 مہر کی تجھ سے توقع تھی سنگر نکلا
41 گرمی سے میں تو آتش غم کی پھل گیا
42 تا بہ قدر انتظار کیا
42 آہ سحر نے سوزش دل کو مٹا دیا
44 وہ جو بی کر شراب نکلے گا
45 تجاہل تغافل تساہل کیا
45 سینہ کو بی ہے طیش سے غم ہوا

- 73 گئے جی سے چھوٹے بتوں کی جفا سے
74 کبکبوں نے تیری چال جو دیکھی ٹھٹک گئے
75 زندگی ہوتی ہے اپنی غم کے مارے دیکھے
76 آنکھیں لڑا لڑا کب تک لگا رکھیں گے
77 اپنا شعار پوچھو تو مہرباں وفا ہے
78 حرم کو جائے یادیر میں بسر کرے
79 جب تک کڑی اٹھائی گئی ہم کڑے رہے
79 شش جہت سے اس میں ظالم بوئے خوں کی راہ ہے
80 مشکل ہے ہوتا روکش رخسار کی بھٹک کے
81 تاجند ترے غم میں یوں زار رہا کیجئے
81 میری پرشش پہ حری طبع اگر آوے گی
82 کیا کروں شرح خستہ جانی کی
83 ہے یہ بازار جنوں منڈی ہے دیوانوں کی
84 آگے ہمارے عہد سے وحشت کو جانہ تھی
84 تیری گلی سے جب ہم عزم سفر کریں گے
85 چمن گیا سینہ بھی کلبجا بھی

- 59 دل و دماغ ہے اب کس کو زندگانی کا
59 موا میں سجدہ میں پر نقش میرا یار رہا
61 دل کے تیں آتش ہجراں سے بچا نہ کیا
61 آگے جمال یار کے معذور ہو گیا
62 عالم میں کوئی دل کا طلب گار نہ پایا
63 اس کا خرام دیکھ کے جایا نہ جائے گا
64 بہتوں کو آگے تھا یہی آزار عشق کا
65 دل فرط اضطراب سے سیماب سا ہوا
67 گل کو محبوب ہم قیاس کیا
67 کہتا ہے کون میر کہ بے اختیار رو
68 قیامت تھا سماں اس خشکیں پر
69 غصے سے اٹھ چلے ہو جو دامن کو جھاڑ کر
70 قصد گر امتحان ہے پیارے
71 جس جگہ دور جام ہوتا ہے
71 تن ہجر میں اس یار کے رنجور ہوا ہے
72 چل قلم غم کی رقم کوئی حکایت کیجئے

- 86 گرم ہیں شور سے تجھ حسن کے بازار کی
87 دل کو تسکین نہیں اشک دمام سے بھی
87 تاب دل صرف جدائی ہو چکی
88 اس وعدہ کی رات وہ آئی جو اس میں نہ لڑائی ہوئی
89 موسم ہے نکلے شاخوں سے پتے ہرے ہرے
90 خبر نہ تھی تجھے کیا میرے دل کی طاقت کی
90 فکر ہے ماہ کے جو شہر بدر کرنے کی
91 خرابی کچھ نہ پوچھو ملک دل کی عمارت کی
92 میں نے جو یکساں مجلس میں جان کھوئی
93 الم سے یاں تیں میں عشق ناتوانی کی
94 لا علاجی ہے جو رہتی ہے مجھے آوارگی
94 رکھتا ہے ہم سے وعدہ لئے کا یار ہر شب
95 اب وہ نہیں کہ آنکھیں تھیں پر آب روز و شب
96 کس کی مسجد کیسے بتخانے کہاں کے شیخ و شاب
98 روزانہ ملوں یار سے یا شب ہو ملاقات
98 سب ہوئے نادم چنے تدبیر ہو جاناں سمیت

- 99 کیا کہیں اپنی اُس کی شب کی بات
100 ہر صدمہ کروں ہوں الخاح یا اثابت
100 پلکوں پہ تھے پارہ جگر رات
102 بیتا ہی نہیں ہو جسے آزار محبت
103 ہوتی ہے گرچہ کہنے سے یار و پرانی بات
103 نہ پایا دل ہوا روز سید سے جس کا جالٹ پٹ
104 آئے ہیں میر منہ کو بنائے جفا سے آج
104 کاش انھیں ہم بھی گنہ گاروں کے بچ
105 فائدہ مصر میں یوسف رہے زندان کے بچ
106 کر نہ تاخیر تو اک شب کی ملاقات کے بچ
107 ساتھ ہواک بیکی کا عالم ہستی کے بچ
108 ہونے لگا گداؤ غم یار بے طرح
109 کیا ہم بیاں کسو سے کریں اپنی باکی طرح
110 آدے گی میری قبر سے آواز میرے بعد
110 ہم گرفتار حال ہیں اپنے
111 میرے سنگ مزار پر فرہاد

- 113 آواز ہماری سے نہ رک ہم ہیں دعا یاد
113 غیروں سے دے اشارے ہم سے چھپا چھپا کر
114 نہ ہو ہرزہ درا اتنا خموشی اے جس بہتر
115 دیکھوں میں اپنی آنکھوں سے آدے مجھے قرار
116 یہ عشق بے اصل کش ہے بس اے دل اب تو کل کر
117 آشوب دیکھ چشم تری سر رہے ہیں جوڑ
118 ہوتا نہیں ہے باب اجابت کا واہنوز
119 ضبط کرتا نہیں کنارہ ہنوز
120 اے ابر تر تو اور کسی سمت کو برس
120 کیونکہ نکلا جائے سحر غم سے مجھ بے دل کے پاس
121 ہر جزوہ سے دست و بغل اٹھتے ہیں خروش
122 ہم اور تیری گلی سے سفر دروغ دروغ
123 ہے آگ کا سانالہ کا ہش فرا کا رنگ
124 رہ مرگ سے کیوں ڈراتے ہیں لوگ
124 عشق بتوں سے اب نہ کریں گے عہد کیا ہے خدا سے ہم
125 بے کلی بے خودی کچھ آج نہیں

- 126 یاد مجھے معاف رکھو میں نشے میں ہوں
127 لب ترے لعل ناب ہیں دونوں
128 ہے غزل میر یہ شغائی کی
128 کچھ کرو فکر مجھ دوانے کی
129 چلے ہو تو چمن کو چلے کہتے ہیں کہ بہاراں ہے
130 دیکھ تو دل کہ جاں سے اٹھتا ہے
131 برنگ بوئے گل اس باغ کے ہم آشنا ہوتے
132 ہستی اپنی حباب کی سی ہے
133 اب قلم ہے اس خاطر تا غیر بھلا مانے
133 دل کے معمورے کی مت کر فکر فرصت چاہئے
134 جب نام ترا لیجئے تب چشم بھر آدے
135 اب کر کے فراموش تو ناشاد کرو گے
136 ہم ہوئے تم ہوئے کہ میر ہوئے
137 ادھر سے ابراٹھ کر جو گیا ہے
138 عمر بھر ہم رہے شرابی سے
138 کیا پوچھتے ہو عاشق راتوں کو کیا کرے ہے

حمد

دلِ رفتہ جمال ہے اس ذوالجلال کا
مجمع جمیع صفات و کمال کا
ادراک کو ہے ذات مقدس میں دخل کیا
اودھر نہیں گزرا گمان و خیال کا
حیرت سے عارفوں کو نہیں راہ معرفت
حال اور کچھ ہے یاں انہوں کے حال و قال کا
ہے قسمت زمین و فلک سے غرض نمود
جلوہ و گرنہ سب میں ہے اُس کے جمال کا
مرنے کا بھی خیال رہے میر اگر تجھے
ہے اشتیاق جان جہاں کے وصال کا

□□□

- 140 فقیرانہ آئے صدا کر چلے
141 گلگشت کی ہوس تھی سو تو بغیر آئے
143 چمن یار تیرا ہوا خواہ ہے
144 ذہب میں تیرے سے باغ میں گل کے
144 شمع صفت جب کبھو مر جائیں گے
144 قیامت ہیں یہ چپاں جاے والے
145 بے یار شہر دل کا ویران ہو رہا ہے
146 دن دوری چمن میں جو ہم شام کریں گے

مثنویات

- 147 جھوٹ
149 گھر کا حال
155 برسات کی شدت
160 خواب و خیال

☆.....☆.....☆

نعت

ہے حرف خامہ دل زدہ حسن قبول کا
یعنی خیال سر میں ہے نعت رسول کا
رہ پیروی میں اس کی کہ گام نشست میں
ظاہر اثر ہے مقصد دل کے وصول کا
وہ مقتدائے خلق جہاں اب نہیں ہوا
پہلے ہی تھا امام نفوس و عقول کا
سرمہ کیا ہے وضع پے چشم اہل قدس
احمد کی رہ گزار کی خاک اور دھول کا
ہے متحد نبی و علی و مصی کی ذات
یاں حرف معتبر نہیں ہر بوالفضول کا
دھو منہ ہزار پانی سے سو بار پڑھ درود
تب نام لے تو اس چنستاں کے پھول کا
حاصل ہے میر دوستی اہل بیت اگر
تو غم ہے کیا نجات کے اپنی حصول کا

□□□

نعت سرور کائنات ﷺ

جرم کی ہو شرم گینی یا رسول
اور خاطر کی حزینی یا رسول
کھینچوں ہوں نقصان دہی یا رسول
تیری رحمت ہے یقینی یا رسول
رحمتہ للعالمینی یا رسول ہم شفیع المذنبینی یا رسول
لطف تیرا عام ہے کر رحمت
ہے کرم سے تیرے چشم مکرمت
بجرم عاجز ہوں کر تک تقویت
تو ہے صاحب تجھ سے ہے یہ مسلت
رحمتہ للعالمینی یا رسول ہم شفیع المذنبینی یا رسول
کیا سیہ کاری نے منہ کالا کیا
بات کرنے کا نہیں کچھ منہ رہا
رحم کر خاک مذلت سے اٹھا
میرے عفو جرم کی تخصیص کیا
رحمتہ للعالمینی یا رسول ہم شفیع المذنبینی یا رسول

اب بھرتا تک نہیں پائے ثبات
دست گیری کر کہ پاؤں میں نجات
جرم کیا ہیں میری کتنی مشکلات
ہے کفایت ایک تیری التفات
رحمۃ للعالمین یا رسولہم شفیع المذنبین یا رسولہ

ابر زیر سایہ لطف عظیم
خلق سب وابستہ خلق عظیم
تجھ سے جو پائے کرم عاصم انیم
سخت حاجت مند ہیں ہم تو کریم

رحمۃ للعالمین یا رسولہم شفیع المذنبین یا رسولہ

نیک و بد تیرے ثنا خوان ہم
لطف تیرا آرزو بخش ام
ملفت ہو تو تو کا ہے کا ہے غم
تو رحیم اور مستحق رحم ہم

رحمۃ للعالمین یا رسولہم شفیع المذنبین یا رسولہ

روؤں ہوں شرم گنہ سے زار زار
بے عنایت کچھ نہیں اسلوب کار
دل کو جب ہوتا ہے آ کر اضطراب
زیر لب کہتا ہوں یہ میں بار بار

رحمۃ للعالمین یا رسولہم شفیع المذنبین یا رسولہ

سبز برپا ہوگا جب تیرا نشان
آفتاب اشرا میں بہر اماں
ہوے گی انواع خلقت جمع واں
کیوں نہ ہوسائے میں اُس کے دو جہاں
رحمۃ للعالمین یا رسولہم شفیع المذنبین یا رسولہ

روسیایا جرم سے ہے لیش تر
رو سفیدوں میں نجل مجھ کو نہ کر
ایک کیا آنکھیں ہیں میری بھی ادھر
تجھ سے راجی ہے بھر اہل نظر

رحمۃ للعالمین یا رسولہم شفیع المذنبین یا رسولہ

جب تلک تاثیر کا تھا کچھ گماں
کہ قرآن خواں تو میر تھے کہ سمجھ خواں
وقت یکساں تو نہیں اے دوستاں
اب یہی ہے ہر زماں درد زباں

رحمۃ للعالمین یا رسولہم شفیع المذنبین یا رسولہ

□□□

منقبت

جو معتقد نہیں ہے علیؑ کے کمال کا
ہر بال اُس کے تن پہ ہے موجب وبال کا
رکھنا قدم پہ اُس کے قدم کب ملک سے ہو
مخلوق آدمی نہ ہوا ایسی چال کا
توڑا بتوں کو دوش نبیؐ پر قدم کو رکھ
چھوڑا نہ نام کعبہ میں کفر و ضلال کا
راہ خدا میں اُن نے دیا اپنے بھی تئیں
یہ جود منہ تو دیکھو کسو آشتال کا
نسبت نہ بندگی کی ہوئی جس کی وہاں درست
رونا مجھے ہے حشر میں اُس کی ہی چال کا
فکر نجات میر کو کیا مدح خوان ہے وہ
اولاد کا علیؑ کی محمدؐ کی آل کا

□□□

منقبت

بادی علیؑ رفق علیؑ رہ نما علیؑ
یاور علیؑ محمد علیؑ آشنا علیؑ
مرشد علیؑ کفیل علیؑ پیشوا علیؑ
مقصد علیؑ مراد علیؑ مدعا علیؑ
جو کچھ کہو سو اپنے تو ہاں مرتضیٰ علیؑ
نور یقیں علیؑ سے ہمیں اقتباس ہے
ایمان کی علیؑ کی وا پر اساس ہے
یوم التناد میں بھی علیؑ ہی کی آس ہے
بے گاہ و گاہ ناد علیؑ اپنے پاس ہے
قبلہ علیؑ امام علیؑ مقتدا علیؑ
نہ شہ سے کچھ غرض ہے ہمیں نے وزیر سے
نے اعتقاد شیخ سے نے کچھ فقیر سے
کہتے نہیں ہیں کام صغیر و کبیر سے
ہے لاگ اپنے جی کو اسی اک امیر سے
مولا علیؑ، وکیل علیؑ، پادشا علیؑ

شیوہ اگرچہ اپنا نہ یہ وعظ + پند ہے
پر اس گوسن رکھ اسے کہ تو کچھ درو مند ہے
کیا ہے جو عرصہ تنگ ہوا کام بند ہے
دل جمع کر کہ ہمت مولیٰ بلند ہے

یعنی کرم شعار ہے، مشکل کشا علی

اپنی بساط تو ہے علی، ہے وہی علیم
کس طور جیتے رہتے نہ ہوتا جو وہ کریم
دیکھیں ہیں اس کی اور جو ہم ہوتے ہیں تقسیم
یاں کا وہی ہے شافی و کافی وہی حکیم

عارض ہو کوئی درد ہمیں ہے دوا علی

خواہش مدد کی غیر سے ہے یہ خیال خام
کرتا ہے کب قبول اسے عاقل تمام
کافی ہے دو جہان میں مولیٰ کا میرے نام
لا ریب اس پہ آتش دوزخ ہوئی حرام

یک بار بھی زبان سے جن نے کہا علی

دی تیغ ایسی کس کو کہ جیسی ہو ذوالفقار
مرکب کہاں ہے اس کے سے ویسے کہاں سوار
گزرے ہیں گرچہ مردم خوب آگے بھی ہزار
پر یہ شرف خدا کی طرف سے ہے یہ وقار

خلقت تو دیکھ کعبے میں پیدا ہوا علی

ہر فرد کی زباں پر علی کی ہے گفت گو
ہر شخص کے تئیں ہے علی ہی کی جستجو
عالم کو ہے علی کی تولا سے آرزو
اپنا ہی کچھ علی کی طرف کو نہیں سے رو

مقصود خلق و مطلب ارض و سما علی

اک شوق ہے علی کا مرے قلب میں نہاں
شاید یہی نجات کا باعث بھی ہو وہاں
اب زیر لب ہے زبیت میں جو میر ہر زباں
اس وقت میں کہ جان ہو یکدم کی مہماں

امید ہے کہ یوں ہی یوں پر ہو یا علی

□□□

مرثیہ

بھائی، بھتیجے، خویش و پسر یاور اور یار
جاویں گے مارے آنکھوں کے آگے سب ایک بار
ناچار اپنے مرنے کا ہوگا امیدوار
ہے آج رات اور یہ مہمان روزگار

فردا حسین می شود از دہر نا امید
اے صبح دل سیہ بہ چہ روی شوی سفید

ایک دم کو تیری ہستی میں ہو جائے گا غضب
سادات مارے جائیں گے دریا پہ تشنہ لب
برسوں فلک کے رونے کا پھر ہے یہی سبب
مت آ' عدم سے عالم ہستی میں زیہار

فردا حسین می شود از دہر ناامید

اے صبح دل سیہ بہ چہ روی شوی سفید

ماریں گے تیر شام کے نامرد سارے لوگ
دیویں گے ساتھ اس کا جنہوں نے لیا ہے جوگ
تا حشر خلق پہنے رہیں گے لباس سوگ
ہوگا جہاں جوان سیہ پوش سوگوار

فردا حسین می شود از دہر ناامید

اے صبح دل سیہ بہ چہ روی شوی سفید

اکبر مرے گا جان سے قاسم بھی جائے گا
عباس دل جہان سے اپنا اٹھائے گا
اصغر بغل میں باپ کی اک تیر کھائے گا
شائستہ ایسے تیر کا وہ طفل شیر خوار

فردا حسین می شود از دہر ناامید

اے صبح دل سیہ بہ چہ روی شوی سفید

اے کاش کوئی روز شب تیغ اب رہے
تا اور بھی جہاں میں وہ عالی نسب رہے

لیکن عزیز جس کے مرے سب وہ کب رہے
بے چارہ سینہ خستہ بے یار و بے دیار

فردا حسین می شود از دہر ناامید

اے صبح دل سیہ بہ چہ روی شوی سفید

ذات مقدس ابن علی کی ہے مفتنم

اک دم میں اس کے ہوویں الہی ہزار دم

کیا شب رہے تو ہووے ہے ایام ہی میں کم

آتا ہے کون عالم خاکی میں بار بار

فردا حسین می شود از دہر ناامید

اے صبح دل سیہ بہ چہ روی شوی سفید

کاکل میں تیرے فتنے ہیں ہر اک شکن کے ساتھ

ہنگامہ لگ رہا ہے ترے دم زدن کے ساتھ

وہ کوئی دن عدم ہی میں رنج و جن کے ساتھ

یہ بات دونوں صمم میں رکھتی ہیں اشتہار

فردا حسین می شود از دہر ناامید

اے صبح دل سیہ بہ چہ روی شوی سفید

جلوے میں تیرے سینکڑوں جلووں کی ہے فنا

یعنی سحر پر آنا قیامت کا ہے رہا

دن ہو گیا کہ سیٹھ نبی مرنے کو چلا

ساتھ اپنے دے چکا ہے تلف ہونے کا قرار

فردا حسین می شود از دہر ناامید
 اے صبح دل سید بہ چہ روی شوی سفید
 آب فرات پر تو شب دن نہ ہو بھی
 خوں ریز ورنہ ہونے لگے گا بہم ابھی
 سید تپ کے پیاس سے مر جائیں گے بھی
 چشمہ خدا ہی کا پروردہ کنار
 فردا حسین می شود از دہر ناامید
 اے صبح دل سید بہ چہ روی شوی سفید
 دن شب کو کس امید کے اوپر کرے بھلا
 جو جانتا ہو یہ کہ ستم ہو گا بر ملا
 نکلے گی تیغ جوڑ کٹے گا مرا گلا
 اے دوائے دل میں اپنے لیے حسرتیں ہزار
 فردا حسین می شود از دہر ناامید
 اے صبح دل سید بہ چہ روی شوی سفید
 ایسا نہ ہو کہیں کہ نکل آوے آفتاب
 وہ جو غیور مرنے میں اپنے کرے شتاب
 دے بیٹھے سر کو معرکے میں کھاکے تیغ و تائب
 ترخوں میں دونوں کیسوں سر پر پڑے غبار
 فردا حسین می شود از دہر ناامید
 اے صبح دل سید بہ چہ روی شوی سفید

جس دم خط شعاعی ہوئے روق زمیں
 انگار ہو کے نیزہ خطی سے وہ حسین
 ہوویں گے جمع پیادے سوار آن کر وہیں
 ہو گا جدا وہ گھوڑے سے مجروح بے شمار
 فردا حسین می شود از دہر ناامید
 اے صبح دل سید بہ چہ روی شوی سفید
 لہو جہیں کے زخم سے جاوے گا کر کے جوش
 خرق مبارک اُس کے میں مطلق نہ ہوگا ہوش
 جدے میں ہو رہے گا بھکا سر کے وہ فحوش
 آنے کا اپنے آپ میں کھینچے گا انتظار
 فردا حسین می شود از دہر ناامید
 اے صبح دل سید بہ چہ روی شوی سفید
 خورشید کی بلند نہ ہو تیغ خوں فشاں
 ہے درمیاں نبی کے نواسے کا پائے جاں
 ایسا اگر ہوا تو قیامت ہوگی عیاں
 وہ حلق نشہ ہو گا تہ تیغ آب دار
 فردا حسین می شود از دہر ناامید
 اے صبح دل سید بہ چہ روی شوی سفید
 روشن ہوا جو روز تو اندھیر ہے ندان
 میدان میں صاف ہو کے کھڑا دے چکے گا جاں

ناموس کی پھر اس کے نہ عزت ہے کچھ نہ شان
اک شش جہت سے ہوگی بلا آن کر دو چار

فردا حسین می شود از دہر ناامید
اے صبح دل سیہ بہ چہ روی شوی سفید

پھر بعد قتل اس کے غضب ایک ہے یہ اور
بختا چرخ راہ چلے گا انہوں کے طور
شیوہ جفا شعار ستم طرز جن کی جور
نابد کے دست بستہ میں دی جائے گی مہار

فردا حسین می شود از دہر ناامید
اے صبح دل سیہ بہ چہ روی شوی سفید

مردان اہل بیت جو ہوں گے مریں گے سب
اس کے اناٹ بیت کو غارت کریں گے سب
ناموس کے جو لوگ ہیں سودکھ کہیں گے سب
ان قیدیوں کے لوہو میں ہووے گی رہ گزار

فردا حسین می شود از دہر ناامید
اے صبح دل سیہ بہ چہ روی شوی سفید

خورشید ساسر اس کا سناں پر چڑھائیں گے
عالم میں دن وہی ہے سیہ کر دکھائیں گے
بیٹے تئیں سوار پیادہ چلائیں گے
ہوگا عنان دل پہ نہ کچھ اس کا اختیار

فردا حسین می شود از دہر ناامید
اے صبح دل سیہ بہ چہ روی شوی سفید

پیکر میں ایک کشتہ کے ہوگی نہ نیم جان
خیل و حشم کا اس کے نہ پاویں گے کچھ نشان
شوکت کہاں سر اس کا کہاں جاہ وہ کہاں
یہ جائے اعتبار ہے کیا یاں کا اعتبار

فردا حسین می شود از دہر ناامید
اے صبح دل سیہ بہ چہ روی شوی سفید

صاحب موئے اسیر ہوئے شام جائیں گے
سو کر جھکائے شرم سے ہر گام جائیں گے
ناچار رنج کھینچتے ناکام جائیں گے
لطف خدائے عز و جل کے امیدوار

فردا حسین می شود از دہر ناامید
اے صبح دل سیہ بہ چہ روی شوی سفید

لازم ہے خون چکاں روش گفتگو سے شرم
کر اس نمود کرنے کی نلک آرزو سے شرم
تجھ کو مگر نہیں ہے محمد کے رو سے شرم
بے خاتمان و بے دل و بے خویش و بے تبار

فردا حسین می شود از دہر ناامید
اے صبح دل سیہ بہ چہ روی شوی سفید

راہِ رضا میں عاقبت کار سر گیا
ایسی گھڑی چلا کہ مدینے نہ پھر گیا
جوں آفتاب چاہے شام آ کے گھر گیا
خاطر شکستہ غم زدہ آزدہ دل نگار

فردا حسین می شود از دہر ناامید
اے صبحِ دل سہ پہر روئی شوی سفید

آثارِ دکھ کے ہیں در و دیوار سے عیاں
چھایا ہے غم زمیں سے لے تا پہ آسمان
کچھ میر ہی کے چہرے پہ آنسو نہیں رواں
آیا ہے ابرِ شام سے روتا ہے زار زار

فردا حسین می شود از دہر ناامید
اے صبحِ دل سہ پہر روئی شوی سفید

□□□

اس عہد میں الہی محبت کو کیا ہوا
چھوڑا دفا کو اُن نے مروت کو کیا ہوا
امیدوار وعدہ دیدار مر چلے
آتے ہی آتے یار و قیامت کو کیا ہوا

کب تک تظلم آہ بھلا مرگ کے تئیں
کچھ پیش آیا واقعہ رحمت کو کیا ہوا
اس کے گئے پر ایسی گئی دل سے ہم نشیں
معلوم بھی ہوا نہ کہ طاقت کو کیا ہوا
بخشش نے مجھ کو ابرِ کرم کی کیا نجل
اے چشمِ جوش اشکِ ندامت کو کیا ہوا

جاتا ہے یار تیغِ بکف غیر کی طرف
اے کشتہء ستم تری غیرت کو کیا ہوا
تھی صعبِ عاشقی کی ہدایت ہی میر پر
کیا جانے کہ حالِ نہایت کو کیا ہوا

□□□

اُٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوا نے کام کیا
دیکھا اس بیماریِ دل نے آخر کام تمام کیا
عہدِ جوانی رو رو کا نا پیری میں لیں آنکھیں موند
یعنی رات بہت تھے جاگے صبح ہوئی آرام کیا

حرف نہیں جاں بخشی میں اس کی خوبی اپنی قسمت کی
ہم سے جو پہلے کہہ بھیجا سو مرنے کا پیغام کیا
ناحق ہم مجبوروں پر یہ تہمت ہے مختاری کی
چاہتے ہیں سو آپ کریں ہیں ہم کو عبث بدنام کیا
سارے رند اوپاش جہاں کے تجھ سے جہود میں رہتے ہیں
بانکے نیزھے تیرے تنکھے سب کا تجھ کو امام کیا
سرزدہم سے بے ادبی تو وحشت میں بھی کم ہی ہوئی
کوسوں اُس کی اور گئے پر سجدہ ہر ہر گام کیا
کس کا کعبہ کیسا قبلہ کون حرم ہے کیا احرام
کوچے کس کے باشندوں نے سب کس سے سلام کیا
شیخ جو ہے مسجد میں ننگا رات کو تھا میخانے میں
جُہ خرقہ کرتا ٹوپی مستی میں انعام کیا
کاش اب برق منہ سے اٹھاوے ورنہ پھر کیا حاصل ہے
آنکھ مندے پر ان نے گو دیدار کو اپنے عام کیا
یاں کے پید دسیہ میں ہم کو دخل جو ہے سواتنا ہے
رات کو رو رو صبح کیا یادن کو جوں توں شام کیا
صبح چن میں اس کو کہیں تکلیف ہوا لے آئی تھی
رُخ سے گل کو مول لیا قامت سے سرو غلام کیا
ساعت سیمیں دونوں اُس کے ہاتھ میں لاکر چھوڑ دیے
بھولے اُس کے قول و قسم پر ہائے خیال خام کیا

کام ہوئے ہیں سارے ضائع ہر ساعت کی ساجت سے
استغنا کی چونکی اُن نے جوں جوں میں ابرام کیا
ایسے آہوئے رم خوردہ کی وحشت کھونی مشکل تھی
سحر کیا ابی ز کیا جن لوگوں نے تجھ کو رام کیا
میر کے دین و مذہب کو اب پوچھتے کیا ہو ان نے تو
قتلہ کھینچا دیر میں بیٹھا کب کا ترک اسلام کیا

□□□

چن میں گل نے جو گل دعویٰ جمال کیا
جمال یار نے منہ اس کا خوب لال کیا
فلک نے آہ حری رہ ہیں ہم کو پیدا کر
برنگ سبزہ نورستہ پانمال کیا
رہی تھی دم کی کشاکش گلے میں کچھ باقی
سو اُس کی تیغ نے جھکڑا ہی انفصال کیا
مری اب آنکھیں نہیں کھلتیں ضعف سے ہدم
نہ کہہ کہہ نیند میں ہے تو یہ کیا خیال کیا
بہار رفتہ پھر آئی ترے تماشے کو
چن کو یمن قدم نے ترے نہال کیا
جواب نامہ سیاهی کا اپنی ہے وہ زلف
کسو نے حشر کو ہم سے اگر حوال کیا

لگا نہ دل کو کہیں کیا سنا نہیں تو نے
جو چہ کہ میر کا اس عاشقی نے حال کیا

□□□

دیکھے گا جو تجھ رو کو سو حیران رہے گا
وابستہ ترے مو کا پریشان رہے گا
وعدہ تو کیا اس سے دم صبح کا لیکن
اس دم تیں مجھ میں بھی گزر جان رہے گا
منعم نے بنا ظلم کی رکھ گھر تو بنایا
پر آپ کوئی رات ہی مہمان رہے گا
چھوٹوں کہیں ایذا سے لگا ایک ہی جلاو
تا حشر مرے سر پہ یہ احسان رہے گا
چنے رہیں گے دشت محبت میں سرو تن
حشرتیں خالی نہ یہ میدان رہے گا
جانے کا نہیں شور سخن کا مرے ہرگز
تا حشر جہاں میں مرا دیوان رہے گا
دل دینے کی ایسی حرکت اُن نے نہیں کی
جب تک جیے گا میر پشیمان رہے گا

□□□

جس سر کو غرور آج ہے یاں تاج دری کا
کل اُس پہ یہیں شور ہے پھر نوحہ گری کا
شرمندہ ترے رخ سے ہے رخسار پری کا
چلتا نہیں کچھ آگے ترے کبک دری کا
آفاق کی منزل سے گیا کون سلامت
اسباب لٹا راہ میں یاں ہر سفری کا
زنداں میں بھی شورش نہ گئی اپنے جنوں کی
اب سنگ مداوا ہے اس آشفٹہ سری کا
ہر زخم جگر داور محشر سے ہمارا
نصاف طلب ہے جری بیداد گری کا
اپنی تو جہاں آنکھ لڑی پھر وہیں دیکھو
آئینہ کو لپکا ہے پریشان نظری کا
مد موسم گل ہم کو تیرا بال ہی گزرے
قدور نہ دیکھا کبھو بے بال و پری کا
اس رنگ سے چمکے ہے پلک پر کہ کہے تو
کلوا ۔ بڑا اٹک عقیق جگری کا
غل سیر کا ہم نے سمندر کو بھی جا کر
نا دست نگر ہنچہ مڑگاں کی تری کا
لے سانس بھی آہستہ کہ نازک ہے بہت کام
آفاق کی اس کارگاہ شیشہ گری کا

نک میر جگر سوزنے کی جلد خبر لے
کیا یار بھروسا ہے چراغِ سحری کا

□□□

منہ نکا ہی کرے ہے جس تس کا
جرتی ہے یہ آئینہ کس کا

بحر کم ظرف ہے بسانِ حباب
کاسہ لیں اب ہوا ہے تو جس کا

شام سے کچھ بجھا سا رہتا ہے
دل ہوا ہے چراغِ مفلس کا

تھے برے منچوں کے تیور ایک
شیخ میخانہ سے بھلا کھڑے

داغ آنکھوں سے کل رہے ہیں سب
ہاتھ دستہ ہوا ہے زنگس کا

بحر کم ظرف ہے بسانِ حباب
کاسہ لیں اب ہوا ہے تو جس کا

فیض اے ابر چشم تر سے اٹھا
آج دامن وسیع ہے اس کا

تاب کس کو جو حالِ میر ہے
حال ہی اور کچھ ہے مجلس

غم رہا جب تک کہ دم میں دم رہا
دم کے جانے کا نہایت غم رہا

کس تھا تیرا بہت عالم فریب
خط کے آنے پر بھی اک عالم رہا
دل نہ پہنچا گوشہ داناں تک
قطرہ خوں تھا مژہ پر جم رہا

سننے ہیں لیلیٰ کے خیرہ کو سیاہ
اس میں مجنوں کا دلے ماتم رہا
جامہ اہرام زاہد پر نہ جا
تھا حرم میں لیک نامحرم رہا

رفیق کھولے تو تو نک آیا نظر
عمر بھریاں کام دل برہم رہا
اس کے لب سے تلخ ہم سنتے رہے
اپنے حق میں آبِ حیاں سم رہا

میرے رونے کی حقیقت جس میں تھی
ایک مدت تک وہ کاغذ غم رہا
صبح پیری شام ہونے آئی میر
تو نہ جیتا یاں بہت دن کم رہا

□□□

سحر گہ عید میں دور سیو تھا
پر اپنے جام میں تجھ دن لبو تھا

غلط تھا آپ سے غافل گزرتا
نہ سمجھے ہم کو اس قالب میں تو تھا
گل و آئینہ کیا خورشید ور کیا
جدھر دیکھا تدھر تیرا ہی رُو تھا

کرو گے یاد باتیں تو کہو گے
کہ کوئی رفتہ بسیار گو تھا
جہاں پُر ہے فسانے سے ہمارے
دماغ عشق ہم کو بھی کبھو تھا
نہ دیکھا میر آوارہ کو لیکن
غبار اک ناتواں سا کو کبھو تھا

□□□

ابتدائے عشق ہے روتا ہے کیا
قافلے میں صبح سے اک شور ہے
سبز ہوتی ہی نہیں یہ سرزمین
یہ نشان عشق ہیں جاتے نہیں
آگے آگے دیکھئے ہوتا ہے کیا
یعنی غافل ہم چلے سوتا ہے کیا
ختم خواہش دل میں ٹو ہوتا ہے کیا
داغ چھاتی کے عبث دھوتا ہے کیا
غیرت یوسف ہے یہ وقت عزیز
میر اس کو رائیگاں کھوتا ہے کیا

□□□

بیکسانہ بنی گرفتاری سے شیون میں رہا
ایک آل غنم وارہکتے تھے سولگشن میں رہا
پنچہ گل کی طرح دیوانگی میں ہاتھ کو
گر نکالا میں گریباں سے تو دامن میں رہا

شمع ساں جلتے رہے لیکن نہ تو زیار سے
رشتہ الفت تمامی عمر گردن میں رہا
ڈرے اس شمشیر زن کے جوہر آئینہ ساں
سر سے لیکر پاؤں تک میں غرق آہن میں رہا
ہم نہ کہتے تھے کہ مت دیر و حرم کی راہ چل
اب یہ دعویٰ شریک شخ در بہمن میں رہا

در پئے دل ہی رہے اس چہرہ کے خال سیاہ
ڈر ہمیں ان چوٹوں کا تو روز روشن میں رہا
آہ کس انداز سے گزرا بیاباں سے کہ میر
جی ہر اک نچیر کا اُس صید انگن میں رہا

□□□

ہمارے آگے ترا جب کو نے نام لیا
دل ستم زدہ کو ہم نے تھام تھام لیا

قسم جو کھائیے تو طالع زلیخا کی
عزیز مصر کا بھی صاحب اک غلام لیا
خراب رہتے تھے مسجد کے آگے مینانے
نگاہ مست نے ساقی کی انتقام لیا
وہ کج روش نہ ملا راستے میں مجھ سے کبھی
نہ سیدھی طرح سے اُن نے مرا سلام لیا
مزا دکھا دیں گے بے رحمی کا تری صیاد
گر اضطرابِ اسیری نے زیرِ دام لیا
مرے سلیقے سے میری نبھی محبت میں
تمام عمر میں ناکامیوں سے کام لیا
اگر چہ گوشہ گزین ہوں میں شاعروں میں میر
پہ میرے شور نے روئے زمیں تمام لیا

□□□

سیر کے قابل ہے دل صد پارہ اُس پتھر کا
جس کے ہر کلمے میں ہو پیوست پیکان تیر کا
سب کھلا باغِ جہاں لا یہ حیران و خفا
جس کو دل سمجھے تھے ہم سو غنچہ تھا تصویر کا
بوئے خوں سے جی رکا جاتا ہے اے بادِ بہار
ہو گیا ہے چاکِ دل شاید کسوِ دلگیر کا

کیونکہ نقاشِ ازل نے نقشِ ابرو کا کیا
کام ہے اک تیرے منہ پر کھینچنا شمشیر کا
رہ گزر سیلِ حوادث کا ہے بے بنیاد دہر
اس خرابے میں نہ کرنا قصدِ تم تعمیر کا
بس طبیبِ اٹھ جامری بالیس سے مت دے دوسر
کام جاں آخر ہوا اب فائدہ تدبیر کا
نالہ کش ہیں عہدِ پیری میں بھی تیرے در پہ ہم
قد خم گشتہ ہمارا حلقہ ہے زنجیر کا
جو ترے کوچہ میں آیا پھر وہیں گاڑا اسے
تشنہ خوں میں تو ہوں اس خاکِ دامگیر کا
خون سے میرے ہوئی یکدم خوشی تم کو تو لیک
مفت میں جاتا رہا جی ایک بے تقصیر کا
نہ دل سے جوں چھڑی پھولوں کی گوندھی ہے ولے
فائدہ کچھ اے جگر اس آہ بے تاثیر کا
گورِ مجنوں سے نجاویں گے کہیں ہم بے نوا
عیب ہے ہم میں جو چھوڑیں ڈھیر اپنے پیر کا
کس طرح سے مانے یارو کہ یہ عاشق نہیں
رنگ اڑا جاتا ہے نک چہرہ تو دیکھو میر کا

□□□

کئی دن سلوک دوار کا مرے در پہے دل زار تھا
کبھو درد تھا کبھو داغ تھا کبھو زخم تھا کبھو دار تھا

دم صبح بزم خوش جہاں شب غم سے کم نہ تھے مہرباں
کہ چراغ تھا سو تو دور تھا جو پتنگ تھا سو غبار تھا
دل خستہ جو لبو ہو گیا تو بھلا ہوا کہ کہاں تلک
کبھو سوز سید سے داغ تھا کبھو درد و غم سے فگار تھا

دل مضطرب سے گزر گئے شب وصل اپنی ہی فکر میں
نہ دماغ تھا نہ فراغ تھا نہ شکیب تھا نہ قرار تھا
جو نگاہ کی بھی پلک اٹھا تو ہمارے دل سے لبو بہا
کہ وہیں وہ نازک بے خطا کسو کے کلیجے کے پار تھا
یہ تہاری ان دنوں دوستانہ مرہ جس کے غم میں ہے خوں چکاں
وہی آفت دل عاشقان کسو وقت ہم سے بھی یار تھا
نہیں تازہ دل کی شکستی یہی درد تھا یہی حسرتی
اُسے جب سے ذوق شکار تھا اُسے زخم سے سرو کار تھا

کبھو جائے گی جو ادھر صبا تو یہ کہو اُس سے کہ بیوفا
مگر ایک میر شکستہ پا ترے بارغ تازہ میں خار تھا

□□□

مہر کی تجھ سے توقع تھی سنگر نکلا
موم سمجھے تھے ترے دل کو سو پتھر نکلا

داغ ہوں ریشک محبت سے کہ اتنا بے تاب
کس کی تسکین کے لئے گھر سے تو باہر نکلا

جیتے جی آہ ترے کوچے سے کوئی نہ پھرا
جو ستم دیدہ رہا جا کے سو مر کر نکلا
دل کی بریادی کی اس حد ہے خرابی کہ نہ پوچھ
جانا جاتا ہے کہ اس راہ سے لشکر نکلا
اشک تر قطرہ خوں لخت جگر پارہ دل
ایک سے ایک عدو آنکھ سے بہہ کر نکلا

کنج کاوی جو کی سینے کی غم ہجراں نے
اس دینے میں سے اقسام جواہر نکلا
ہم نے جانا تھا لکھ گاتو کوئی حرف اے میر
پر ترا نامہ تو اک شوق کا دفتر نکلا

□□□

گرمی سے میں تو آتش غم کی پکھل گیا
راتوں کو روتے روتے ہی جوں شمع گل گیا
ہم خستہ دل ہیں تجھ سے بھی نازک مزاج تر
تیوری چڑھائی تو نے کہ یاں جی نکل گیا
گرمی عشق مانع نشوونما ہوئی
میں وہ نہال تھا کہ اگا اور نل گیا

مستی میں چھوڑ دیر کو کعبہ چلا تھا میں
 لغزش بڑی ہوئی تھی لیکن چسپنجل گیا
 ساقی نئے میں تجھ سے لندھا شیشہ شراب
 چل اب کہ دخت تاک کا جو بن تو ڈھل گیا
 ہر ذرہ خاک تیری گلی کی ہے بے قرار
 یاں کون سا ستم زدہ مائی میں زل گیا
 عریاں تنی کی شوخی سے دیوانگی میں میر
 مجنوں کے دشت خار کا داماں بھی چل گیا

□□□

تا بمقدور انتظار کیا دل نے پھر زور بے قرار کیا
 ہم فقیروں سے بے ادائیگی آن بیٹھے جو تم نے پیار کیا
 دشمنی ہم سے کی زمانے نے کہ جفا کار تجھ سا یار کیا
 یہ تو ہم کا کارخانہ ہے یاں وہی ہے جو اعتبار کیا
 ایک ناوک نے اسکی مرگاں کے طائر سدہ تک شکار کیا
 صدر گجاں کو تاب دے باہم تیری زلفوں کا ایک تار کیا
 سخت کافر تھا جن نے پہلے میر
 مذہب عشق اختیار کیا

□□□

آہ سحر نے سوزش دل کو مٹا دیا
 اس باد نے ہمیں تو دیا سا بجھا دیا

کبھی نہ باد صبح کہ آ کر اٹھا دیا
 اس فتنہ زمانہ کو ناحق جگا دیا
 پوشیدہ راز عشق چلا جائے تھا سو آج
 بے طاقتی نے دل کی وہ پردہ اٹھا دیا
 اس موج خیز دہر میں ہم کو قضا نے آہ
 پانی کے بلبلے کی طرح سے مٹا دیا
 تھی لاگ اس کی تیغ کو ہم سے سو عشق نے
 دونوں کو معرکے میں گلے سے ملا دیا
 سب شور مادمین کو لیے سر میں مر گئے
 یاروں کو اس فسانے نے آخر سلا دیا
 آوارگان عشق کا پوچھا جو میں نشان
 مشت غبار لے کے صبا نے اڑا دیا
 اجڑا بدن کے جتنے تھے پانی ہو بہ گئے
 آخر گداز عشق نے ہم کو بہا دیا
 کیا کچھ نہ تھا ازل میں نہ طالع جو تھے درست
 ہم کو دل شکستہ قضا نے دلا دیا
 گویا محاسبہ مجھے دینا تھا عشق کا
 اس طور دل سی چیز کو میں نے لگا دیا
 مدت رہے گی یاد ترے چہرے کی جھلک
 جلوے کو جس نے ماہ کے جی سے بھلا دیا

ہم نے تو سادگی سے کیا جی کا بھی زیاں
دل جو دیا تھا سو تو دیا سر جدا دیا
بُوئے کباب سوخت آئی دماغ میں
شاید جگر بھی آتش غم نے جلا دیا
تکلیف درد دل کی عبث ہم نشیں نے لی
دردِ سخن نے میرے سہوں کو رلا دیا
اُن نے تو تجھ پہنچی تھی پر جی چلا کے میر
ہم نے بھی ایک دم میں تماشا دکھا دیا

□□□

وہ جو بی کر شراب نکلے گا کس طرح آفتاب نکلے گا
مختب میکدہ سے جاتا نہیں یاں سے ہو کر خراب نکلے گا
یہی چپ ہے تو درد دل کہتے منہ سے کیونکر جواب نکلے گا
جب اٹھے گا جہان سے یہ نقاب تب ہی اس کا حجاب نکلے گا
عرق اس کا بھی مونہہ کا بو کچھ گر کھو یہ گلاب نکلے گا
آؤ بالیں تلک نہ ہو کے دیر جی ہمارا شتاب نکلے گا
دفترِ داغ ہے جگر اس میں کسو دن یہ حساب نکلے گا
تذکرے سب کے پھر رہیں گے دھرے جب مرا انتخاب نکلے گا

میر دیکھو گے رنگِ زرکس کا

اب جو وہ مست خواب نکلے گا

□□□

تجاہل تغافل تباہ کیا
ہوا کام مشکل توکل کیا
نہیں تاب لاتا دل زار اب
بہت ہم نے صبر و تحمل کیا
زمین غزل ملک سی ہو گئی
یہ قطعہ تصرف میں بالکل کیا
جنوں تھا نہ جگو نہ چپ رہ سکا
کہ زنجیر نوٹی تو میں غل کیا
نہ سوز دروں فصل گل میں چمپا
سرو سینہ سے داغ نے گل کیا
ہمیں شوق نے صاحبو کھو دیا
غلاموں سے اُس کے توسل کیا
حقیقت نہ میر اپنی سمجھی گئی
شب و روز ہم نے تامل کیا

□□□

سینہ کو بی ہے طیش سے غم ہوا
دل کے جانے کا بڑا ماتم ہوا

آنکھیں دوڑیں خلق جا اودھر گری
اٹھ گیا پردہ کہاں اودھم ہوا
کیا لکھوں رویا جو لکھتے جوں قلم
سب مرے نامے کا کاغذ خم ہوا
ہم جو اس بن خوار ہیں حد سے زیاد
یاریاں تک آن کر کیا کم ہوا
آ گیا یوں ہی خراماں وہ تو پھر
حشر کا ہنگامہ ہی برہم ہوا
درہمی سے درہمی سے دیکھ لو
دونوں عالم کا عجب عالم ہوا
جسمِ خاکی کا جہاں پردہ اٹھا
ہم ہوئے وہ میر وہ سب ہم ہوا

□□□

دل اگر کہتا ہوں تو کہتا ہے وہ یہ دل ہے کیا
ایسے ناداں دربا کے ملنے کا حاصل ہے کیا
جاننا باطل کسو کو یہ قصور فہم ہے
حق اگر سمجھے تو سب کچھ حق ہے یا باطل ہے کیا
مرثیہ میرے بھی دل کا رقت آور ہے بلا
مقتسم کو میر میں کیا جانوں اور مقتل ہے کیا

□□□

ہو بلبل گلشت کہ اک دن ہے خزاں کا
اڑتا ہے ابھی رنگ گل باغ جہاں کا
ہے مجھ کو یقین تجھ میں وفا ایسی جفا پر
گر جاک برابر ہوئے اس میرے گماں کا
ہینے میں مرے آگ لگی میرے خن سے
جوں شمع جلایا ہوا ہوں اپنی زباں کا
آرامِ عدم میں نہ تھا ہستی میں نہیں چین
معلوم نہیں میر ارادہ ہے کہاں کا

□□□

کیا پوچھو ہو کیا کہتے میاں دل نے بھی کیا کام کیا
عشق کیا ناکام رہا آخر کو کام تمام کیا
عجز کیا سو اس مفقود نے قدر ہماری یہ کچھ کی
تیوری چڑھائی غصہ کیا جب ہم نے جھک کے سلام کیا
کہنے کی بھی لکھنے کی بھی ہم تو قسم کھا بیٹھے تھے
آخر دل کی بیتابی سے خط بھیجا پیغام کیا
عشق کی تہمت جب نہ ہوئی تھی کاہیکو ایسی شہرت تھی
شہر میں اب رسوا ہیں یعنی بدنای سے کام کیا

ریگستاں میں جا کے رہیں یا سکنستاں میں ہم جوگی
رات ہوئی جس جاگہ ہم کو ہم نے وہیں بسر ام کیا
خط و کتابت لکھنا اُس کو ترک کیا تھا اس لیے
حسرت سے بچا لو ہو اب جو کچھ ارقام کیا
اس کا تو شہد و شکر ہے ذوق میں ہم ناکاموں کے
لوگوں میں لیکن پوچھ کہا یہ لطف بے ہنگام کیا
میر جو ان نے منہ کو ادھر کر ہم سے کوئی بات کہی
لطف کیا 'احسان کیا' انعام کیا' اکرام کیا

□□□

عشق ہمارے خیال پڑا ہے خواب گیا آرام گیا
جی کا جانا ٹھہر رہا ہے صبح گیا یا شام گیا
عشق کیا سو دین گیا' ایمان گیا اسلام گیا
دل نے ایسا کام کیا جس سے میں ناکام گیا
کس کس اپنی کل کو رووے بھراں میں بیکل اسکا
خواب گئی ہے تاب گئی ہے جین گیا آرام گیا
آیا یاں سے جانا ہے توجی کا چھپانا کیا حاصل
آج گیا یا کل جاوے گا صبح گیا یا شام گیا
ہائے جوانی کیا کیا کہے شور سروں میں رکھتے تھے
اب کیا ہے وہ عہد گیا' وہ موسم وہ ہنگام گیا

گالی چھڑکی خشم و خشونت یہ تو سر دست اکثر ہیں
لطف گیا' احسان گیا' انعام گیا' اکرام گیا
لکھنا کہنا ترک ہوا تھا آپس میں تو مدت سے
اب جو قرار کیا ہے دل سے خط بھی گیا پیغام گیا
نالہ میر اسوا میں ہم تک دو شیش شب سے نہیں آیا
شاید شہر سے ظالم کے عاشق وہ بدنام گیا

□□□

جو اس شور سے میر روتا رہے گا
تو ہمسایہ کاہے کو سوتا رہے گا
میں وہ رونے والا جہاں سے چلا ہوں
جسے اب ہر سال روتا رہے گا
مجھے کام رونے سے اکثر ہے ناصح
تو کب تک مرے منہ کو دھوتا رہے گا
بس اے گریہ آنکھیں ترے کیا نہیں ہیں
کہاں تک جہاں کو ڈبوتا رہے گا
مرے دل نے وہ نالہ یہ کیا ہے
جس کے بھی جو ہوش کھوتا رہے گا
تو یوں گالیاں غیر کو شوق سے دے
ہمیں کچھ کہے گا تو ہوتا رہے گا

بس اے میر مرگاں سے پونچھ آنسوؤں کو
تو کب تک یہ موتی پروتا رہے گا

□□□

بار بار گور دل جھکا لایا اب کے شرط وفا بجا لایا
قدر رکھتی نہ تھی متاع دل سارے عالم میں دکھا لایا
دل کدک قطرہ خوں نہیں ہے پیش ایک عالم کے سر بلا لایا
سب پہ جس یار نے گرانی کی اس کو یہ ناتواں اٹھا لایا
دل مجھے اس گلی میں لیجا کر اور بھی خاک میں ملا لایا
ابتدا ہی میں مر گئے سب یار عشق کی کون انتہا لایا
اب تو جاتے ہیں بت کدے سے میر
پھر ملیں گے اگر خدا لایا

□□□

ہر دم طرف ہے ویسے مزاج کرخت کا
ٹکڑا مرا جگر ہے کہو سنگ سخت کا
سبزان تازہ رو کی جہاں جلوہ گاہ تھی
اب دیکھئے تو واں نہیں سایہ درخت کا
جوں برگ ہائے لالہ پریشان ہو گیا
مذکور کیا ہے اب جگر لخت لخت کا

دلی میں آج بھیک بھی ملتی نہیں انہیں
تھا کل تلک دماغ جنہیں تاج و تخت کا
خاک سیہ سے میں جو برابر ہوا ہوں میر
سایہ پڑا ہے مجھ پر کسو تیرہ بخت کا

□□□

ہم دشمن میں نہ جانا غم ہی سدا رہے گا
دشمن جو ہے یہ مہلت سو یاں دہا رہے گا
برقع اٹھے پہ اس کے ہو گا جہان روشن
خورشید کا ٹکٹا کیونکر چھپا رہے گا
اک وہم سی رہی ہے اپنی نمود تن میں
آتے ہو اب تو آؤ پھر ہم میں کیا رہے گا
مذکور یار ہم سے مت ہمیشیں کیا کر
دل جو بجا نہیں ہے پھر اس میں جا رہے گا
دل ہی کے غم میں گزری اپنی تو عمر ساری
بیار عاشقی یہ کس دن بھلا رہے گا
اس گل بغیر جیسے اب بہار عاشق
تالاں جدا رہے گا روتا جدا رہے گا
دانستہ ہے تغافل غم کہنا اس سے حاصل
تم درد دل کہو گے وہ سر جھکا رہے گا

اب جھکی اُس کی تم نے دیکھی کبھو جو یار
پرسوں تلک اسی میں پھر دل سدا رہے گا

□□□

بھلا ہوگا کچھ اک احوال اس سے یا برا ہوگا
مآل اپنا ترے غم میں خدا جانے کہ کیا ہوگا
تقص فائدہ ناصح تدارک تجھ سے کیا ہوگا
وہی پاوے گا میرا درد دل جس کا لگا ہوگا
کسو کو شوق یارب بیش اس سے اور کیا ہوگا
قلم ہاتھ آگئی ہوگی تو سو سو خط لکھا ہوگا

دکانیں حسن کی آگے ترے تختہ ہوئی ہوں گی
جو تو بازار میں ہوگا تو یوسف کب بکا ہوگا
معیشت ہم فقیروں کی سی اخوانِ زمان سے کر
کوئی گالی بھی دے تو کہہ بھلا بھائی بھلا ہوگا

خیال اس بیوفا کا ہمنشین اتنا نہیں اچھا
گماں رکھتے تھے ہم بھی یہ کہ ہم سے آشنا ہوگا
قیامت کر کے اب تعبیر جس کو کرتی ہے خلقت
وہ اس کوچہ میں ایک آشوب سا شاید ہوا ہوگا

عجب کیا ہے ہلاکِ عشق ہیں فرہاد و مجنوں کے
محبت روگ ہے کوئی کہ کم اس سے جیا ہوگا

نہ ہو یوں غیرت گلزار وہ کوچہ خدا جانے
لب اس خاک پر کن کن عزیزوں کا گرا ہوگا
بہت ہسائے اس گلشن کے زنجیری رہا ہوں میں
کبھو تم نے بھی میرا شور نالوں کا سنا ہوگا
نہیں جز عرش جاگہ راہ میں لینے کو دم اس کے
تقص سے تن کے مرغِ روح میرا جب رہا ہوگا
کہیں ہیں میر کو مارا گیا شب اُس کے کوچے میں
کہیں وحشت میں شاید بیٹھے بیٹھے اٹھ گیا ہوگا

□□□

یاں نام یار کس کا وردِ زباں نہ پایا
پر مطلقاً کہیں ہم اُس کا نشان نہ پایا
وضع کشیدہ اس کی رکھتی ہے داغِ سب کو
نیوتا کسو سے ہم وہ ابرو کماں نہ پایا

پایا نہ یوں کہ کرے اُس کی طرف اشارت
یوں تو جہاں میں ہم نے اُس کو کہاں نہ پایا
یہ دل کہ خون ہووے برجانہ تھا ورنہ
وہ کوئی جگہ تھی اس کو جہاں نہ پایا

فتنے کی گرچہ باعثِ آفاق میں وہی تھی
لیکن کمر کو اس کی ہم درمیاں نہ پایا

محروم جہدہ آخر جانا پڑا جہاں —
 جوشِ جہاد سے ہم وہ آستان نہ
 ایسی ہے میر کی بھی مدت سے روئی صورت
 چہرے پاس کے کس دن آسرواں نہ پایا

□□□

جو یہ دل ہے تو کیا سرانجام ہوگا
 نہ خاک بھی خاک آرام ہوگا
 مرا جی تو آنکھوں میں آیا یہ سنے
 کہ دیدار بھی ایک دن عام ہو
 نہ ہوگا وہ دیکھا جسے لیک تو نے
 وہ اک باغ کا سرو اندام ہوگا
 نہ نکلا کرتا بھی بے پردہ گھر سے
 بہت اس میں ظالم تو بدنام ہو
 ہزاروں کی یاں لگ گئیں چھت سے آنکھیں
 تو اے ماہ کس شب لب بام ہوگا
 جگر چاکی ناکامی دنیا ہے آخر
 نہیں آئے جو میر کچھ کام ہو

□□□

نہ پوچھ خواب زلیخا نے کیا خیال لیا
 کہ کاروان کا کتھاں کے جی نکال لیا
 رہ طلب میں گرے ہوتے سر کے بل ہم بھی
 شکستہ پائی نے اپنی ہمیں سنبھال لیا
 رہوں ہوں برسوں سے ہمدوش پر کھوان نے
 گلے میں ہاتھ مرا چار سے نہ ڈال لیا
 بتاں کی میر ستم وہ نگاہ ہے جس نے
 خدا کے واسطے بھی خلق کا وبال لیا

□□□

نقاش دیکھ تو میں کیا نقش یار کھینچا
 اس شوخ کم نما کا بیت انتظار کھینچا
 رسم قلمرو عشق مت پوچھ کچھ کہ ناسخ
 اکیوں کی کھال کھینچی اکیوں کو دار کھینچا
 تھا بد شراب ساقی تا کہ رات مے سے
 میں نے جو ہاتھ کھینچا اُن نے کٹار کھینچا
 مستی میں شکل ساری نقاش سے کھینچی پر
 آنکھوں کو دیکھ اُس کی آخر خمار کھینچا
 جی کھنچ رہے ہیں اودھر عالم کا ہوگا بلوا
 گر شانے تو نے اُس کی زلفوں کا تار کھینچا

تھے شب کے کسائے تیغ کشیدہ کف میں
پر میں نے بھی بغل میں بے اختیار کھینچا
پھرتا ہے میر تو جو پھاڑے ہوئے گریباں
کس کس ستم زدے نے دامان یار کھینچا

□□□

عزے نے اس کے چوری میں دل کی ہنر کیا
اُس خانماں خراب نے آنکھوں میں گھر کیا
رنگ اڑ چلا چمن میں گلوں کا تو کیا نیم
ہم کو تو روزگار نے بے بال و پر کیا
نافع جو تھیں مزاج کو اول سو عشق میں
آخر انہیں دواؤں نے ہم کو ضرر کیا
کیا جانوں بزم عیش کہ ساقی کی چشم دیکھ
میں صحبت شراب سے آگے سفر کیا
جس دم کہ تیغ عشق کھینچی بوالہوس کہاں
سن لچو کہ ہم ہی نے سینہ سپر کیا
دل زخمی ہو کے تجھ تئیں پہنچا تو کم نہیں
اس نیم کشتہ نے بھی قیامت جگر کیا
ہے کون آپ میں جو ملے تجھ سے مسب ناز
ذوقِ خبر ہی نے تو ہمیں بے خبر کیا

وہ دشتِ خوفناک رہا ہے مرا وطن
سن کر جسے خضر نے سفر سے حذر کیا
کچھ کم نہیں ہیں شعبہ بازوں سے مے گسار
دارو پلا کے شیخ کو آدم سے خر کیا
چاروں طرف ہیں خیمے کھڑے گردباد کے
کیا جانے جنوں نے ارادہ کدھر کیا
لکنت تری زبان کی ہے حشر جس سے شوخ
اک حرف نیم گفتہ نے دل پر اثر کیا
بے شرم محض ہے وہ گنہگار جن نے میر
ابو کرم کے سامنے دامان تر کیا

□□□

ہاتھ سے تیرے اگر میں ناتواں مارا گیا
سب کہیں گے یہ کہ کیا اک نیم جاں مارا گیا
یک نگہ سے بیش کچھ نقصان نہ آیا اُس کے تئیں
اور میں بیچارہ تو اے مہرباں مارا گیا
وصل و ہجراں سی جو دو منزل ہیں راہِ عشق کی
دل غریب ان میں خدا جانے کہاں مارا گیا
دل نے سر کھینچا دیارِ عشق میں اے بوالہوس
وہ سراپا آرزو آخر جواں مارا گیا

کب نیازِ عشقِ نازِ حسن سے کھینچے ہے ہاتھ
آخر آخر میر سر بر آستان مارا گیا

□□□

اشک آنکھوں میں کب نہیں آتا
لہو آتا ہے جب نہیں آتا
ہوش جاتا نہیں رہا لیکن
جب وہ آتا ہے تب نہیں آتا
صبر تھا ایک مونس ہجراں
سو وہ مدت سے اب نہیں آتا
دل سے رخصت ہوئی کوئی خواہش
گر یہ کچھ بے سبب نہیں آتا
عشق کو حوصلہ ہے شرط ورنہ
بات کا کس کو ڈھب نہیں آتا

جی میں کیا کیا ہے اپنے اے ہدم
پر سخنِ تا بلب نہیں آتا
دور بیٹھا غبارِ میر اس سے
عشقِ دن یہ ادب نہیں آتا

□□□

دل و دماغ ہے اب کس کو زندگانی کا
جو کوئی دم ہے تو افسوس ہے جوانی کا
اگرچہ عمر کے دس دن یہ لب رہے خاموش
خن رہے گا سدا میری کم زبانی کا
سبک ہے آوے جو مندیل رکھ نماز کو شیخ
رہا ہے کون سا اب وقت سرگرائی کا
ہزار جان سے قربان بے پری کے ہیں
خیال بھی کبھو گزرا نہ پریشانی کا
پھرے ہے کھینچے ہی تلوار مجھ پہ تو ہر دم
کہ صید ہوں میں تری دشمنی جانی کا
نمود کر کے وہیں بحرِ غم میں بیٹھ گیا
کہے تو میر بھی اک بلبلا تھا پانی کا

□□□

موا میں سجدہ میں پر نقش میرا یار رہا
اس پہ مری خاک سے غبار رہا
جنوں میں ابکی مجھے اپنے دل کا غم ہے پہ حیف
خبر لی جبکہ نہ جاسے میں ایک تار رہا
بشر ہے وہ پہ کھلا جب سے اس کا دام زلف
سہر رہ اس کی فرشتے ہی کا شکار رہا

کبھو نہ آنکھوں میں آیا وہ شوخ خواب کی طرح
تمام عمر ہمیں اس کا انتظار رہا
شراب عیش میسر ہوئی جسے اک شب
پھر اس کو روز قیامت تلک شمار رہا
بتاں کے عشق نے بے اختیار کر ڈالا
وہ دل کہ جس کا خدائی میں اختیار رہا
وہ دل کہ شام و سحر جیسے ریکا پھوڑا تھا
وہ دل کہ جس سے ہمیشہ جگر نگار رہا
تمام عمر گئی اس پہ ہاتھ رکھتے ہمیں
وہ دردناک علی الرغم بقرار رہا
ستم میں غم میں سرانجام اس کا کیا کہئے
ہزاروں حسرتیں تھیں اس پہ جی کو مار دیا
بہا تو خون ہو آنکھوں کی راہ پہ نکلا
رہا جو سینہ سوزاں میں داغ دار رہا
سو اس کو ہم سے فراموش کار یوں لیگے
کہ اس سے قطرہ خون بھی نہ یادگار رہا
گلی میں اس کی گیا سو گیا نہ بولا پھر
میں میر میر کر اس کو بہت پکار رہا

□□□

دل کے تیں آتش بھراں سے بجایا نہ گیا
گھر جلا سامنے پر ہم سے بجھایا نہ گیا
دل میں رہ دل میں کہ معمارِ قضا سے اب تک
ایسا مطبوع مکان کوئی بنایا نہ گیا
کبھو عاشق کے ترے چہرے سے ناخن کا خراش
خطِ تقدیر کے مانند منایا نہ گیا
کیا تک حوصلہ تھی دیدہ دل اپنی آہ
ایک دم راز محبت کا چھپایا نہ گیا
دل جو دیدار کا قاتل کے بہت بھوکا تھا
اس ستم کشتہ سے اک زخم بھی کھلایا نہ گیا
میں تو تھا صید زبوں صید گہ عشق کے بچ
آپ کو خاک میں بھی خوب ملایا نہ گیا
شہر دل آہ عجب جائے تھی پر اس کے گئے
ایسا اجڑا کہ کسی طرح بسایا نہ گیا

□□□

آگے جمال یار کے معذور ہو گیا
گل اک چمن میں دیدہ بے نور ہو گیا
یک چشم منتظر ہے کہ دیکھے ہے کب سے راہ
جوں زخم تیری دوری میں ناسور ہو گیا

قسمت تو دیکھ شیخ کو جب لہر آئی تب
 دروازہ شیرہ خانے کا معمور ہو گیا
 پہنچا قریب مرگ کے وہ صید ناقبول
 جو تیرے صید گاہ سے نک دور ہو گیا
 دیکھا یہ ناؤ و نوش کہ عیش فراق سے
 سینہ تمام خانہ زبور ہو گیا
 اُس ماہ چارودہ کا چھپے عشق کیونکہ آہ
 اب تو تمام شہر میں مشہور ہو گیا
 شاید کسو کے دل کو لگی اُس گلی میں چوٹ
 میری بغل میں شیشہء دل چور ہو گیا
 دیکھا جو میں نے یار تو وہ میر ہی نہیں
 تیرے غم فراق میں رنجور ہو گیا

□□□

عالم میں کوئی دل کا طلب گار نہ پایا
 اس جنس کا یاں ہم نے خریدار نہ پایا
 غیروں ہی کے ہاتھوں میں رہے دست نگاریں
 کب ہم نے ترے ہاتھ سے آزار نہ پایا
 حق ڈھونڈنے کا آپ کو آتا نہیں ورنہ
 عالم ہے سبھی یار کہاں یار نہ پایا

جاتی ہے نظر جس پہ گہ چشم پریدن
 یاں ہم نے پر کاہ بھی بیکار نہ پایا
 تصویر کے مانند لگے در ہی سے گزری
 مجلس میں تری ہم نے کبھو بار نہ پایا
 سوراخ ہے سینے میں ہر اک شخص کے تجھ سے
 کس دل کے ترا تیر لگہ پار نہ پایا
 مربوط ہیں تجھ سے بھی یہی ناکس و ناائل
 اس باغ میں ہم نے گل بے خار نہ پایا
 دم بعد جنوں مجھ میں نہ محسوس تھا یعنی
 جامہ میں مرے یاروں نے اک تار نہ پایا
 آئینہ بھی حیرت سے محبت کی ہوئے ہم
 پر سیر ہو اس شخص کا دیدار نہ پایا
 وہ کھینچ کے شمشیر ستم رہ جو گیا میر
 خوں ریزی کا یاں کوئی سزاوار نہ پایا

□□□

اس کا خرام دیکھ کے جایا نہ جائے گا
 اے کبک پھر بحال بھی آیا نہ جائے گا
 ہم کشتگانِ عشق ہیں ابرو و چشم یار
 سر سے ہمارے تیغ کا سایا نہ جائے گا

ہم رہروان راہ فنا ہیں برنگِ عمر
جاویں گے ایسے کھونج بھی پایا نہ جائے گا

پھوڑا سا ساری رات جو پکتا رہے گا دل
تو صبح تک تو ہاتھ لگایا نہ جائے گا
اپنے شہید تاز سے بس ہاتھ اٹھا کہ پھر
دیوانِ حشر میں اُسے لایا نہ جائے گا

اب دیکھ لے کہ سینہ بھی تازہ ہوا ہے چاک
پھر ہم سے اپنا حال دکھایا نہ جائے گا
ہم بخودانِ کفیل تصویر اب گئے
آئندہ ہم سے آپ میں آیا نہ جائے گا

گو پستوں کو ٹال دے آگے سے کوہکن
سنگِ گرانِ عشق اٹھایا نہ جائے گا
یاد اُس کی اتنی خوب نہیں میر باز آ
نادان پھر وہ جی سے بھلایا نہ جائے گا

□□□

بہتوں کو آگے تھا یہی آزارِ عشق کا
جیتا رہا ہے کوئی بھی بیمارِ عشق کا

خواہاں مرگ میں ہی ہوا ہوں مگر نیا
جی بیچنے سے ہی ہے خریدارِ عشق کا

منصور نے جو سر کو سنایا تو گیا ہوا
ہر سر کہیں ہوا ہے سزا وارِ عشق کا

جاتا وہی شاہدِ حسرتِ جہان سے
ہوتا ہے جس کو سے بہت یارِ عشق کا
پھر بعد میرے آج تلک سر نہیں بکا
اک عمر سے سدا ہے بازارِ عشق کا

لگ جاوے دل کہیں تو اتنی میں اپنے رکھ
رکھتا نہیں شگون چھ اظہارِ عشق کا
چھوٹا جو مر کے قیدِ عبارات میں پھنسا
القصد کیا رہا ہو گرفتارِ عشق کا

مشکل ہے عمر کا کئی تلوار کے تلے
سر میں خیال گو کہ رکھیں یارِ عشق کا
واں رستموں کے دعویٰ کو دیکھا ہوئے ہیں قطع
پورا جہاں لگا ہے کوئی وارِ عشق کا

کھو ہی رہا نہ جان کو نا آزمودہ کار
ہوتا نہ میر کا ش طلبگارِ عشق کا

□□□

دل فرطِ اضطراب سے سیلاب سا ہوا
چہرہ تمام زرد و زرتاب سا ہوا

شاید جگر گداختہ یک لخت ہو گیا
 کچھ آب دیدہ رات سے خوں تاب سا ہوا
 دے دن گئے کہ اشک سے چھڑکاؤ سا کیا
 اب رونے لگ گئے ہیں تو تالاب سا ہوا
 اک دن کیا تھا یار نے قد ناز سے بلند
 فحلت سے سرو جوئے چمن آب سا ہوا
 کیا اور کوئی روئے کہ اب جوش اشک سے
 حلقہ ہماری چشم کا گرداب سا ہوا
 قصہ تو مختصر تھا ولے طول کو کھنچا
 ایجاز دل کے شوق سے اطلاب سا ہوا
 غمامہ ہے موزن مسجد کہ بار خر
 قد تو ترا خمیدہ ہو محراب سا ہوا
 بات اب تو سن کہ جائے سخن میں ہوئے
 خط پشت لب کا سبزہ محراب سا ہوا
 اب باغ میں بھی سوتے سے اٹھ کر کبھو کہ گل
 تک تک کے راہ دیدہ بے خواب سا ہوا
 سمجھے تھے ہم تو میر کو عاشق اسی گھڑی
 جب سن کے تیرا نام وہ بیتاب سا ہوا

□□□

گل کو محبوب ہم قیاس کیا
 دل نے ہم کو مثال آئینہ
 یہ نہیں سوجھتا ہمیں اُس دن
 شوق نے ہم کو بے حواس کیا
 عشق میں ہم جوئے نہ بوانے
 قیس کی آہرو کا پاس کیا
 دور سے چرخ کے نکل نہ سکے
 ضعف نے ہم کو مور طاس کیا
 صبح تک شمع سر کو دھتی رہی
 کیا پٹنگے نے التماس کیا
 ایسے دشتی یہاں ہیں اسے تو ہاں
 یہ کہ تم عبث اُداس کیا

□□□

کہتا ہے کون میر کہ بے اختیار رو
 ایسا نہ رو کہ رونے پہ تیرے ہنسی نہ ہو
 پایا گیا وہ گوہر نایاب سہل کب
 نکلا ہے اُس کو ڈھونڈنے تو پہلے جان کھو
 سنتے نہیں کہے جو نہ کہنے تو دم رُکے
 کچھ پوچھئے نہ قصہ ہمارا ہے گو گو
 ہے شعر بے دماغی پہ مطلق نہ بولنا
 ہم دیں تمہیں دعا ہمیں تم گالیاں تو دو
 کرنا جگر ضرور ہے دل دادگاں کو بھی
 وہ بولتا نہیں تو تم آپ ہی سے چھیڑ لو

اے غافلانِ زہم یہ کچھ پرواہ کی سے بات
چلنے کو قافلے تیں یہاں تم رہے ہو
گردش میں جو کوئی ہو رکھے اس سے کیا امید
دن رات آپ ہی چرخ میں ہے آسمان تو
جب دیکھتے ہیں پاؤں ہی دایو ہو اس کے میر
کیوں ہو رہے ہو ذلیل تم اتنا تو مت دیو

□□□

قیامت تھا سماں اس خشکیں پر
کہ تلواریں چلیں ابرو کی چھیں پر
نہ دیکھا آخر اس آئینہ رو کو
نظر سے بھی نگاہ واپس پر
گئے دن عجز و نالہ کے کہ اب ہے
دماغ نالہ چرخ ہفت میں پر
ہوا ہے ہاتھ گلدستہ ہمارا
کہ داغ خوں بہت ہے آستیں پر
خدا جانے کہ کیا خواہش ہے جی کو
نظر اپنی نہیں ہے مہر و کیوں پر
پر افشانی قفس ہی کی بہت ہے
کہ پرواز چمن قابل نہیں پر

جگر میں اپنے باقی روتے روتے
اگرچہ کچھ نہیں اے ہمنشین پر
کہو جو آنکھ سے چلتے ہیں آنسو
تو پھر جاتا ہے پانی سب زمیں پر
قدیم دشت محبت میں نہ رکھ میر
کہ سر جاتا ہے گام اویں پر

□□□

غصے سے اٹھ چلے ہو جو دامن کو جھاڑ کر
جاتے رہیں گے ہم بھی گریبان پھاڑ کر
دل وہ نگر نہیں کہ پھر آباد ہو سکے
پچھتاؤ گے سنو ہو یہ بستی اجاڑ کر
یا رب رہ طلب میں کوئی کب تلک پھرے
تسکین دے کر بیٹھ رہوں پاؤں گاڑ کر
منظور ہو نہ پاس ہمارا تو حیف ہے
آئے ہیں آج دور سے ہم تجھ کو تازہ کر
غالب کہ دیوے قوتِ دل اس ضعیف کو
تنگے کو جو دکھاوے ہے پل میں پہاڑ کر
نکلیں گے کام دل کے کچھ اب اہل ریش سے
کچھ ڈھیر کر چکے ہیں یہ آگے اکھاڑ کر

اس فن کے پہوانوں سے کشی رہی ہے میر
بہتوں کو ہم نے زیر کیا ہے پچاز کر

□□□

قصہ گر امتحان ہے پیارے
اب تلک نیم جان ہے پیارے
سجدہ کرنے میں سر کٹیں ہیں جہاں
سو چرا آستان ہے پیارے
گفتگو ریتختے میں ہم سے نہ کر
یہ ہماری زبان ہے پیارے
کام میں قتل کے مرے تن دے
اب تلک مجھ میں جان ہے پیارے
چھوڑ جاتے ہیں دل کو تیرے پاس
یہ ہمارا نشان ہے پیارے
شکلیں کیا کیا کیا ہیں جن گی خاک
وہی آسمان ہے پیارے
جا چکا دل تو یہ یقینی ہے
کیا اب اس کا بیان ہے پیارے
خونِ تبسم کے کرنے سے تیرے
سُج لب پر گمان ہے پیارے

میر عدا بھی کوئی مرتا ہے
جان ہے تو جہان ہے پیارے

□□□

جس جگہ دور جام ہوتا ہے
ہم تو اک حرف کے نہیں ممنون
کیسا خط و پیام ہوتا ہے
تبغ ناکاموں پر نہ ہر دم کھینچ
اک کرشمہ میں کام ہوتا ہے
پوچھ مت آہ عاشقوں کی معاش
روز ان کا بھی شام ہوتا ہے
زخمِ دہنِ غمِ دہن اور غصہ ہوں
اپنا کھانا حرام ہوتا ہے
شیخ کی سی ہی شکل ہے شیطان
جس پہ شب احکام ہوتا ہے
میر صاحب بھی اُس کے ہاں تھے پر
جیسے کوئی غلام ہوتا ہے

□□□

تن ہجر میں اس یار کے رنجور ہوا ہے
بے طاقتی دل کو بھی مقدور ہوا ہے
پہنچا نہیں اس مع مبارک میں مرا حال
یہ قصہ تو اس شہر میں مشہور ہوا ہے
بیخوابی تری آنکھوں پہ دیکھوں ہوں مگر رات
افسانہ مرے حال کا مذکور ہوا ہے

کل صبح ہی مستی میں سر راہ نہ آیا
یاں آج مرا شیشہ دل چور ہوا ہے
کیا سوچھے اسے جس کی ہو یوسف ہی نظر میں
یعقوب بجا آنکھوں سے معذور ہوا ہے
پر شور ہے یہ عشق معنی پیراں کے
یہ کاسہ سر کاسہ طہور ہوا ہے
تکواریں لئے پھرنا تو اب اس کا سنا میں
نزدیک مرے کب کا یہ سر دور ہوا ہے
خورشید کی محشر میں تپش ہوگی کہاں تک
کیا ساتھ مرے داغوں کے محشور ہوا ہے
اسے رخک سحر بزم میں لے منہ پہ نقاب
اک شمع کا چہرہ ہے سو بے نور ہوا ہے
اُس شوق کو تک دیکھ کہ چشمِ گراں ہے
جو زخمِ جگر کا مرے ماسور ہوا ہے

□□□

چل قلم غم کی رقم کوئی حکایت کیجئے
ہر سر حرف پہ فریادِ نہایت کیجئے
گو کہ سر خاک قدم پر ترے لوئے اس میں
اپنا شیوہ ہی نہیں یہ کہ شکایت کیجئے

ہم جگر سوختہ کے جی میں جو آدے تو ابھی
دو دل ہو کے فلک تجھ میں سرایت کیجئے
عشق میں آپ کے گزرے نہ ہماری تو مگر
موسِ جور و جفا ہم پہ عنایت کیجئے
مت چلا عشق کی رہائی کہ کہے ہے یاں خضر
آپي گمراہ ہیں ہم کس کو ہدایت کیجئے
کس کے کہنے کو ہے تاثیر کہ اک میر ہی سے
رمز و ایماؤ و اشارات و کنایات کیجئے

□□□

گئے جی سے چھوٹے بتوں کی جفا سے
یہی بات ہم چاہتے تھے خدا سے
وہ اپنی ہی خوبی پہ رہتا ہے نازاں
مرو یا جیو کوئی اس کی بلا سے
کوئی ہم سے کھلتے ہیں بند اس قبا کے
یہ عقدے کھلیں گے کسو کی دعا سے
پشیمان تو بہ سے ہوگا عدم میں
کہ غافل چلا شیخِ لطف ہوا سے
نہ رکھی مری خاک بھی اس گلی میں
کدورت مجھے ہے نہایت صبا سے

اگر چشم ہے تو وہی عین حق ہے
تعصب تجھے ہے عجب ماموسا ہے
جگر سوئے مڑگاں کھنپا جائے ہے کچھ
مگر دیدہ تر ہیں لوہو کے پیاسے
طیپ سبک عقل برگز نہ سمجھا
ہوا درد عشق آہ دونا دوا سے
تک اے مدعی چشم انصاف واکر

کہ بیٹھے ہیں یہ قافیہ کس ادا سے
نہ شکوہ شکایت نہ حرف و حکایت
کہو میر جی آج کیوں ہو خفا سے

□□□

کبکوں نے تیری چال جو دیکھی ٹھک گئے
دل ساکنان باغ کے تجھ سے انک گئے
اندوہ وصل و جبر نے عالم کھپا دیا
ان دو ہی منزلوں میں بہت یار تھک گئے
مطلق اثر نہ اس کے دل نرم میں کیا
ہر چند نالہائے حزیں عرش تک گئے
افراط گریہ سے ہوئیں آبادیاں خراب
سیلاب میرے اشک کے اثر در بہک گئے

اے میکس طرف جنہیں خمر کشی کے تھے
بھر کر نگاہ تو نے جو کی وہیں چھک گئے
چند اے سپہر چھائی ہماری جلا کرے
اب داغ کھاتے کھاتے کیچے تو پک گئے
عشاق پر جو دے صف مڑگاں پھریں تو میر
جوں اشک کتنے چو گئے کتنے ٹپک گئے

□□□

زندگی ہوتی ہے اپنی غم کے مارے دیکھے
موند لیں آنکھیں ادھر سے تم نے پیارے دیکھے
لخت دل کب تک الہی چشم سے پکا کریں
خاک میں تا چند ایسے لعل پارے دیکھے
ہو چکا روز جزا اب اے شہیدان وفا
چو نکلتے ہیں خون خفتہ کب تمہارے دیکھے
راہ دور عشق میں اب تو رکھا ہم نے قدم
رفتہ رفتہ پیش کیا آتا ہے بارے دیکھے
سینہ مجروح بھی قابل ہوا ہے میر کے
ایک دن تو آن کر یہ زخم سارے دیکھے
ایک خوں ہو پہ گیا دو روتے ہی روتے گئے
دیدہ دل ہو گئے ہیں سب کنارے دیکھے

شت شو کا اُس کے پانی جمع ہو کر مہ بنا
اور منہ دھونے کے چھینوں سے ستارے دیکھے

رو گئے سوتے کے سوتے کارواں جاتا رہا
ہم تو میر اس رو کے خوابیدہ ہیں بارے دیکھے

□□□

آنکھیں لڑا لڑا کر کب تک لگا رکھیں گے
اس پردے ہی میں خوابوں ہم کو سلا رکھیں گے

فقر دہن میں اس کی چھ بن نہ آئی آخر
اب یہ خیال ہم بھی دل سے اٹھا رکھیں گے
مشیت نمک کو میں نے بیکار کم رکھا ہے
چھائی کے زخم میرے مت مزا رکھیں گے

سبز ان شہر اکثر درپے ہیں آبرو کے
اب زہر باس اپنے ہم بھی منگا رکھیں گے
آنکھوں میں دلہروں کی مطلق نہیں مروت
یہ پاس آشنائی منظور کیا رکھیں گے

جیتے ہیں جب تک ہم آنکھیں بھی لڑتیاں ہیں
دیکھیں تو جور خواباں کب تک روا رکھیں گے

اب چاند بھی لگا ہے تیرے سے جلوے کرنے
شبہائے ماہ چندے تجھ کو چھپا رکھیں گے

مژگان و چشم و ابرو سب ہیں تیرے نام
ان آفتوں سے دل ہم کیونکر بچا رکھیں گے
دیوان میر صاحب بہ یک کی ہے بغل میں
دو چار شعر ان کے ہم بھی لکھا رکھیں گے

□□□

اپنا شعار پوچھو تو مہرباں وفا ہے
پراس کے جی میں ہم سے کیا جانے کہ کیا ہے
بائیں پہ میری آ کر تک دیکھ شوق دیدار
سارے بدن کا جی اب آنکھوں میں آ رہا ہے
بے اُس کے رک کے مرتے گرمی عشق میں تو
کرتے ہیں آہ جب تک تب تک ہی کچھ ہوا ہے

شکوہ ہے رونے کا یہ بیگانگی سے تیری
مژگان تر و گرنہ آنکھوں میں آشنا ہے
مت کر زمین دل میں تخم امید ضائع
یونہی جو یاں اُگا ہے سو اگتے ہی جلا ہے

شرمندہ ہوتے ہوں گے خورشید و ماہ دونوں
خوبی نے منہ کی تیرے ظالم قراں کیا ہے

اے شمع بزم عاشق روشن ہے یہ کہ تجھ بن
آنکھوں میں میری عالم تاریک ہو گیا ہے

چیتے ہی جی تلک ہیں سارے علاقے سوا
عاشق ترا مجروحِ فارس ہی ہو چکا ہے
صد سحر و یک رقیہ خط میر جی کا دیکھا
قاصد نہیں چلا ہے جادو مگر چلا ہے

□□□

حرم کو جائے یا دیر میں بسر کرے
تری تلاش میں اک دل کدھر کدھر کرے
کئے ہے دیکھنے یوں عمر اک تلک اپنی
کہ سنئے نام ترا اور چشم تر کرے
وہ مست ناز تو چلا ہے کیا جتائے حال
جو بے خبر ہو بھلا اس کے تئیں خبر کرے
ہوا ہے دن تو جدائی کا سو تعب سے شام
شب فراق کس امید پر سحر کرے
جہاں کا دید بجز ماتم نظارہ نہیں
کہ دیدنی ہی نہیں جس پہ یاں نظر کرے
جیون سے جاتے ہیں ناچار آہ کیا کیا لوگ
کبھو تو جانب عشاق بھی گزر کرے
ستم اٹھانے کی طاقت نہیں ہے اب اس کو
جو دل میں آوے تو تلک رحم میر پر کرے

□□□

جب تک کڑی اٹھائی گئی ہم کڑے رہے
ایک ایک سخت بات پہ برسوں اڑے رہے
اب کیا کریں نہ صبر ہے دل کو نہ جی میں تاب
کل اس گلی میں آٹھ پہر غش پڑے رہے
وہ گل کو خوب کہتی تھی میں اس کے روکے تئیں
بیل سے آج بارش میں جھلڑے پڑے رہے
فریاد و قیس ساتھ کئے سب کب کے چل بے
دیکھیں نہا کیونکہ ہو اب ہم چھڑے رہے
کس کے تئیں نصیب گل فاتحہ ہوئے
ہم سے ہزاروں اس کی گلی میں گڑے رہے
برسوں تلک نہ آنکھ ملی ہم سے یار کی
پھر گو کہ ہم بصورت ظاہر اڑے رہے
یعنی کہ اپنے عشق کے حیران کار میر
دیوار کے سے نقش در اوپر کھڑے رہے

□□□

شش جہت سے اس میں ظالم بوئے خوں کی راہ ہے
تیرا کوچہ ہم سے تو کہہ کس کی بیل گاہ ہے

ایک بھنے کا نہیں مڑگاں تلک بوجھل ہیں سب
کاروان لخت دل بر اثنت کے ہمراہ ہے
ہم جوانوں کو پھوڑا اس سے سب پکڑے گئے
یہ دو سالہ دختر رز کس قدر شہاہ ہے
پا بر بند خاک سر میں مو پریشاں سینہ چاک
حال میرا دیکھنے آتیرے ہی دلخواہ ہے
اس جنوں پر میر کوئی بھی پھرے ہے شہر میں
جادہ صحرا سے کر سازش جو تجھ سے راہ ہے

□□□

مشکل ہے ہونا روکش رخسار کی بھلک کے
ہم تو بشر ہیں اُس جا پر جلتے ہیں ملک کے
مرتا ہے کیوں تو ناحق یاری برادری پر
دُنیا کے سارے ناتے ہیں جیتے جی تلک کے
کہتے ہیں گور میں بھی ہیں تین روز بھاری
جاویں کدھر الہی مارے ہوئے فلک کے
لاتے نہیں نظر میں غلطانی گہر کو
ہم معتقد ہیں اپنے آنسو ہی کی ڈھلک کے
کل اک مڑہ نچوڑے طوفانِ نوح آیا
فکرِ فشار میں ہوں میر آج ہر پلک کے

□□□

تا چند ترے غم میں یوں زار رہا کیجئے
امید عیادت پر بیمار رہا کیجئے
نے اب ہے جگر کاویٰ نے سینہ خراش ہے
کچھ جی میں یہ آئے ہے بیکار رہا کیجئے
کیفیت ہشماں اب معلوم ہوئی اس کی
یہ مست ہیں دو خونی ہشیار رہا کیجئے
دل جاؤ تو اب جاؤ ہو خوں تو جگر ہووے
اک جان ہے کس کس کی غمخوار رہا کیجئے
ہے زلیست کوئی یہ بھی جو میر کرے ہے تو
ہر آن میں مرنے کو تیار رہا کیجئے

□□□

میری پرشس پہ تری طبع اگر آوے گی
صورتِ حال تجھے آپی نظر آوے گی
محو اس کا نہیں ایسا کہ جو چیتے کا شتاب
اُس نے بیخود کی بہت دیر خبر آوے گی
کتنے پیغام چمن کو نہیں سواں میں ہیں گرہ
کو دن ہم تیں بھی بادِ سحر آوے گی

ایہ مت گور غریباں پہ برس غافل
ان دل آزدوں کے جی میں بھی لہر آوے
میر میں جیتوں میں آؤں گا اسی دن جس دن
دل نہ ترپے گا مرا چشم نہ بھر آوے گی

□□□

کیا کروں شرع نہت جانی کی
میں نے مر مر کے زندگانی کی
حال بدگفتی نہیں
تم نے پوچھا تو مہربانی
سب لو جانا ہے یوں تو پر اے صبر
آتی ہے اک تری جوانی کی
آتش لب مر گئے ترے عاشق
نہ ملی ایک بوند پانی
بیت بجٹی سمجھ کے کر بلبل
دھوم ہے میری خوش زبانی کی
جس سے کھوئی تھی نیند میر نے کا
ابتدا پھر وہی کہانی

□□□

ہے یہ بازار جنوں منڈی سے دیوانوں کی
یاں دکائیں ہیں کئی چاک گریبانوں کی
کیونکہ کہئے کہ اثر گریہ مجنوں کو نہ تھا
گرد فناگ ہے اب تک بھی بیابانوں کی
یہ بولہ تو نہیں بشت محبت میں سے
جمع ہو خاک ازی کشتی پریشانوں کی
خائفہ کا تو نہ کر قصد ملک اے خانہ خراب
یہی اک رہ گئی ہے بہتی مسلمانوں کی
سیل اشکوں سے بے صرصر آہوں سے اڑے
مجھ سے کیا کیا نہ خرابی ہوئی دیوانوں کی
دل و دیں کیسے کہ اُس رہزن دلہا سے اب
یہ پڑی ہے کہ خدا خیر کرے جانوں کی
کتے دل سوختہ ہم جمع ہیں اے غیرت شمع
کر قدم رنجہ کہ مجلس ہے یہ پروانوں کی
سرگزشتیں نہ مری سن کہ اچھتی ہے نیند
خاصیت یہ ہے ہری جان ان انسانوں کی
میکدے سے تو ابھی آیا ہے مسجد میں میر
ہو نہ لغزش کہیں مجلس ہے یہ بیگانوں کی

□□□

آئے ہمارے مہد سے وحشت کو جانہ تھی
دیوانگی کسو کی بھی زنجیر پا نہ تھی

ہیگانہ سالگ ہے چمن اب خزاں میں باہ
ایسی گئی بہار مگر آشنا نہ تھی
کب تھا یہ شور نوحہ ترا عشق جب نہ تھا
دل تھا ہمارا آگے تو ماتم سرا نہ تھی
وہ اور کوئی ہوگی سحر جب ہوئی قبول
شرمندہ اثر تو ہماری دعا نہ تھی
آگے بھی تیرے عشق سے بھینچے تھے درد و رنج
لیکن کسو کے پاس متاع وفا نہ تھی

آئی پری کی پردہ مینا سے جام تک
آنکھوں میں تیری دھڑلہ رز کیا نہ تھی
اس وقت سے کیا ہے مجھے تو چراغ وقف
مخلوق جب جہاں میں نسیم و صبا نہ تھی

پشمرده اس قدر ہیں کہ ہے شبہ ہم کو میر
تن میں ہمارے جان کھو تھی بھی یا نہ تھی

□□□

تیری گلی سے جب ہم عزم سفر کریں گے
ہر قدم کے اوپر پتھر جگر کریں گے

آزردہ خاطروں سے کیا فائدہ سخن کا
تم حرف سر کرو گے ہم گریہ سر کریں گے
عذر گناہ خواباں بدر گنہ سے ہو گا
کرتے ہوئے تلافی بے لطف تر کریں گے

سر جانیکا دیکھیں آنکھیں ادھر ہی ہوگی
کیا تیری تیغ سے ہم قطع نظر کریں گے
اپنی خبر بھی ہم کو اب دیر پہنچتی ہے
کیا جانے یار اُس کو کب تک خبر کریں گے

گردل کی تاب و طاقت یہ ہے تو ہمنشین ہم
شام غم جدائی کیونکر سحر کریں گے
یہ ظلم بے نہایت دیکھو تو خوبویاں
کہتے ہیں جو ستم ہے ہم تجھ ہی پر کریں گے

اپنے ہی جی میں آخر انصاف کر کہ کب تک
تو یہ ستم کرے گا ہم درگزر کریں گے
صانع طرفہ ہیں ہم عالم میں رہنے کے
جو میر جی لگے گا تو سب ہنر کریں گے

□□□

چھن گیا سینہ بھی کلجا بھی
یار کے تیز جان لیجا بھی

کیوں تری موت آئی ہوگی عزیز
سامنے سے مرے ارے جا بھی

حال کہ چپ رہا تو میں بولا
کس کا قصہ تھا ہاں کہے جا بھی

کہنے لگا نہ وہی بک اتنا
کیوں ہوا ہے سزی ابی جا بھی
میں کہا میر جاں بلب ہے شوخ
تو نے کوئی خبر کو بھیجا بھی

□□□

گرم ہیں شور سے تجھ حسن کے بازار کی
رشتک سے جلتے ہیں یوسف کے خریدار کی
کب تک داغ دکھاوے گی اسیری مجھ کو
مر گئے ساتھ کے میرے تو گرفتار کی
وے ہی چالاکیاں ہاتھوں کی ہیں جو اول تھیں
اب گریباں میں مرے رہ گئے ہیں تار کی

خوف تنہائی نہیں کر تو جہاں سے تو سفر
ہر جگہ راہ عدم میں ملیں گے یار کی
اضطراب و قلق و ضعف میں کس طور جیوں
جان واحد ہے مری اور ہیں آزار کی

□□□

دل کو تسکین نہیں اشک دما دم سے بھی
اں زمانے میں گئی ہے برکت علم سے بھی
ہمنشیں کیا کہوں اس رشتک مہ تاباں دن
صبح عید اپنی ہے بدتر شب ماتم سے بھی
آخر کار محبت میں نہ نکلا کچھ کام
سینہ چاک و دل پر مردہ مژہ نم سے بھی
آہ ہر غیر سے تاچند کہوں جی کی بات
عشق کا راز تو کہتے نہیں محرم سے بھی

دوری کوچہ میں اسے غیرت فردوس تری
کام گزرا ہے مرا گریہ آدم سے بھی
ہمت اپنی ہی تھی یہ میر کہ جوں مرغ خیال
اک پر افشانی میں گزرے سر عالم سے بھی

□□□

تاب دل صرف جدائی ہو چکی
یعنی طاقت آزمائی ہو چکی
چھوٹا کب ہے اسیر خوش زباں
جیتے جی اپنی رہائی ہو چکی

آگے ہو مسجد کے نکلے اس کی راہ
شع سے اب پارسائی ہو چکی

درمیاں ایسا نہیں اب آئینہ
میری اس کی اب صفائی ہو چکی
ایک بوسہ مانگتے لڑنے لگے
اتنے ہی میں آشنائی ہو چکی

بچ میں ہم ہی نہ ہوں تو لطف کیا
رحم کر اب بے وفائی ہو چکی
آج پھر تھا بے حمیت میر وال
کل لڑائی سی لڑائی ہو چکی

□□□

اس وعدہ کی رات وہ آئی جو اس میں نہ لڑائی ہوئی
آخر اس ادبائش نے مارا رہتی نہیں ہے آئی ہوئی
زہ میں اُس بے الفت کے گھبراہٹ دل ہی کو تو نہیں
سارے حواسوں میں ہے تشمت جان بھی ہے گھبرائی ہوئی
گرچہ نظر ہے پشت پا پر لیکن قہر قیامت ہے
گڑجانی ہے دل میں ہمارے آنکھ اس کی شرمائی ہوئی
جنگل جنگل شوق کے مارے ناقد سوار پھرا کے
مجنوں جو صحرائی ہوا تو لیلیٰ بھی سودائی ہوئی

درد دل سوزان محبت کو جو ہو تو عرش پہ ہو
یعنی دور بجھے گی جا کر عشق کی آگ لگائی ہوئی

چون کی آغاز سے ظالم ترک مروت پیدا ہے
اہل نظر سے چھپتی نہیں ہے آنکھ کسو کی چھپائی ہوئی
میر کا حال نہ پوچھو کچھ تم کہنہ رباط سے بیڑی میں
رقص کنناں بازار تک آئے عالم میں رسوائی ہوئی

□□□

موسم ہے نکلے شاخوں سے پتے نہ ہرے
پودے پھن میں پھوٹوں سے دیتے بھرے بھرے
آگے کسو کے کیا کریں دست طمع دراز
وہ ہاتھ سو گیا ہے سرہانے دھرے دھرے
کیا مجھ کو اس کے رتبہ عالی سے اہل خاک
پھرتے ہیں جوں پہر بہت ہم ورے ورے
مرتا تھا میں تو باز رکھا مرنے سے مجھے
یہ کہہ کے کوئی ایسا کرے ہے ارے ارے
گلشن میں آگ لگ رہی تھی رنگ گل سے میر
بلبل پکاری دیکھ کے صاحب پرے پرے

□□□

خبر نہ تھی تجھے کیا میرے دل کی طاقت کی
نگاہ چشم ادھر تو نے کیا قیامت کی
انہوں میں جو کہ ترے جو مجھ رہتے ہیں
نہیں ہے قدر ہزاروں برس کی طاعت کی
انھائی ننگ سمجھ تم نے بات کے کہتے
وفا و مہر جو تھی رسم ایک مدت کی
رکھیں امید رہائی اسیر کاکل و زلف
سرنی تو باتیں ہیں زنجیر صرف الفت کی
رہے ہے کوئی خرابات چھوڑ مسجد میں
ہوا سناٹا اگر شیخ نے کرامت کی
سوال میں نے جو انجام زندگی سے کیا
قد خمیدہ نے سوئے زمین اشارت کی
نہ میری قدر کی اُس سنگدل نے میر کھو
ہزار حیف کہ پتھر سے میں محبت کی

□□□

قلر ہے ماہ کے جو شہر بدر کرنے کی
ہے سزا تجھ پہ یہ گستاخ نظر کرنے کی
کہہ حدیث آنے کی اُس کے جو کیا شادی مرگ
نامہ بر کیا چلی تھی ہم کو خبر کرنے کی

کیا جی جاتی ہے خوبی ہی میں اپنی اسے شمع
کہہ پتلے کی بھی کچھ شام و سحر کرنے کی
اب کی برسات ہی کی ذمہ تھا عالم کا وبال
میں تو کھائی تھی قسم چشم کے تر کرنے کی
پھول کچھ لینے نہ نکلے تھے دل صد پارہ
طرز سیکھی ہے مرے نکلے جگر کرنے کی
ان دنوں نکلے ہے ہنشتہ بخوں راتوں کو
دھن ہے نالہ کو کسو دل میں اثر کرنے کی
عشق میں تیرے گزرتی نہیں بن سر پٹکے
صورت اک یہ رہی ہے مہر بسر کرنے کی
کاروائی ہے جہاں عمر عزیز اپنی میر
رہ ہے درپیش سدا اس کو سفر کرنے کی

□□□

خرابی کچھ نہ پوچھو ملک دل کی عمارت کی
نہوں نے آج کل سنیو وہ آبادی کی عمارت کی
نگاہ مست سے جب چشم نے اسکی اشارت کی
طاوت بے کی اور بنیاد سے خانہ کی عمارت کی
حرگہ میں نے پوچھا گل سے حال زار بلبل کا
پڑے تھے باغ میں یک مشت پڑاودھر اشارت کی

جلایا جس تجلی جلوہ گر نے طور کو ہدم
اسی آتش کے پرکالے نے ہم سی بھی شرارت کی
زاکت کیا کہوں خورشید رو کی کل شب مہ میں
گیا تھا سایہ سایہ بانج تک ترس پر حرارت کی
ترے کوچے کے شوق طوف میں جیسے بگولا تھا
بیاباں میں غبار میر کی ہم نے زیارت کی

□□□

میں نے جو بیکسانہ مجلس میں جان کھولی
سر پر مرے کھڑی ہو شب شمع زور روئی
آتی ہے شمع شب کو آگے ترے یہ کہہ کر
منہ کی گئی جو لولی تو کیا کرے گا کوئی
بے طاقی سے آگے کچھ پوچھتا بھی تھا سو
رونے نے ہر گھڑی کے وہ بات ہی ذبوی
بلبل کی بے کلی نے شب بے دماغ رکھا
سونے دیا نہ ہم کو ظالم نہ آپ سولی
اُس ظلم پیشہ کی یہ رسم قدیم ہے گی
غیروں پہ مہربانی یاروں سے کینہ جوئی
نوبت جو ہم سے گاہے آتی ہے گفتگو کی
منہ میں زباں نہیں ہے اُس بدزباں کی گوئی

اس مہ کے جلوہ سے کچھ تا میر یاد دیوے
ابکی گھروں میں ہم نے سب چاندنی سے یونی

□□□

الم سے یاں تیں میں عشق ناتوانی کی
کہ میری جان نے تن پر مرے گرانی کی
چمن کا نام سنا تھا دلے نہ دیکھا بائے
جہاں میں ہم نے قفس ہی میں زندگانی کی
ملائی خوب مرے خوں میں خاک بکل گاہ
یہ تھوڑی منتیں ہیں مجھ پہ سخت جانی کی
پتنگ ہوں میں ترے اختلاط سے پیری
قسم ہے اپنی مجھے اُس گئی جوانی کی
چلا ہے کھینچنے تصویر میرے بت کی آج
خدا کے واسطے صورت تو دیکھو مانی کی
حری گلی کے ہر اک سگ نے توڑے استخوان
ہماری لاش کی شب خوب پاسبانی کی
رکھے ہیں میر ترے منہ سے بیوفا خاطر
حری جفا کے تغافل کی بدگمانی کی

□□□

لا ملاجی ہے جو رتی ہے مجھے آوارگی
 کیجئے کیا میر صاحب بندگی بیچارگی
 میں یہی جہتیں آنکھوں کے آگے سے نہیں
 دیکھتے ہی دیکھتے کیا ہو گیا یکبارگی
 روئے گل پر روز و شب اس شوق سے رہتا ہے بار
 رختہ دیوار ہے یا دیدہ نظارگی
 اشک خویش آنکھ میں بھر لا کے بی جاتا ہوں میں
 محسب رکھتا ہے مجھ پر قیمت میخوارگی
 مت فریب سادگی کہا ان سید چشموں کا میر
 ان کی آنکھوں سے نکلتی ہے بڑی عیارگی

□□□

رکھتا ہے ہم سے وعدہ ملنے کا یار ہر شب
 ہو جاتے ہیں لیکن بخت کنار ہر شب
 مدت ہوئی کہ اب تو ہم سے جدا رکھے ہے
 اُس آفتاب رو کو یہ روزگار ہر شب
 دیکھیں ہیں راہ کس کی یا رب کہ اختروں کی
 رہتی ہیں باز آنکھیں چندیں ہزار ہر شب
 دھوکے ترے کو دن میں جان دے رہو نگا
 کرتا ہے ماہ میرے گھر سے گزار ہر شب

دل کی کدورت اپنے اک شب بیاں ہوئی تھی
 رہتا ہے آسمان پر تب سے غبار ہر شب
 کس کے لگا ہے تازہ تیر نگاہ اُس کا
 اک آہ میرے دل کی ہوئی ہے پار ہر شب
 مجلس میں میں نے اپنا سوز جگر کہا تھا
 روتی ہے شمع تب سے ہے اختیار ہر شب
 مایوس وصل اُس کے کیا سادہ مردماں ہیں
 گزرے ہے میر اُن کو امیدوار ہر شب

□□□

اب وہ نہیں کہ آنکھیں تھیں پر آب روز و شب
 چکا کرے ہے آنکھوں سے خوناب روز و شب
 اک وقت رونے کا تھا ہمیں بھی خیال سا
 آتے تھے آنکھوں سے چلے سیلاب روز و شب
 اُس کے لیے نہ پھرتے تھے ہم خاک چھاتے
 رہتا تھا پاس دور نایاب روز و شب
 قدرت تو دیکھ عشق کی مجھ سے ضعیف کو
 رکھتا ہے شاد بے خورو بے خواب روز و شب
 سجدہ اس آستان کا نہیں یوں ہوا نصیب
 رگڑا ہے سر میانہ محراب روز و شب

اب رسم رابطہ انھ ہی گئی ورنہ پیش ازیں
 بیٹھے ہی رہتے تھے بہم، صباب روز و شب
 دل کس کے رو و مو سے لگایا ہے میر نے
 پاتے ہیں اس جوان کو چناب روز و شب
 روپا کئے ہیں غم سے ترے ہم تمام شب
 پڑتی رہی ہے زور سے شبنم تمام شب
 زکے سے دل کے آج بچا ہوں تو اب جیا
 چھاتی رہی میں رہا ہے مرا دم تمام شب
 یہ اتصال اشک جگر سوز کا کہاں
 روتی ہے یوں تو شمع بھی کم کم تمام شب
 گزرا کسے جہاں میں خوشی سے تمام روز
 کس کی کئی زمانے میں بے غم تمام شب
 شکوہ عبث ہے میر کہ کڑھتے ہیں سارے دن
 یا دل کا حال رہتا ہے درہم تمام شب

□□□

کس کی مسجد کیسے بتانے کہاں کے شیخ و شتاب
 ایک گردش میں تری چشم سید کے سب خراب
 تو کہاں اُس کی کمر کیدھر کمر پو اضطراب
 اے رگ گل دیکھو کھاتی ہے جو تو بیچ و تاب

موند رکھنا چشم کا ہستی میں عین دید ہے
 کچھ نہیں آتا نظر جب آنکھ کھولے ہے حباب
 تو ہو اور دنیا ہو سانی میں ہوں مستی ہو مدام
 پرہیز صبا نکالے اُڑ چلے رنگ شراب
 ہے ملاحظت تیرے باعث شور پر تجھ سے نمک
 نک تو رہ پیری چلی آتی ہے اے عہد شباب
 کب تھی یہ بے جراتی ثانیان آہوئے حرم
 ذبح ہوتا تیغ سے یا آگ میں ہوتا کباب
 کیا ہو رنگ رفتہ کیا قاصد ہو جس کو خط دیا
 جز جواب صاف اس سے کب کوئی لایا جواب
 وائے اس جینے پر اے مستی کہ دور چرخ میں
 جام سے پر گردش آوے اور میخانہ خراب
 چوب حرنی بن الف بے میں نہیں پہچانتا
 ہوں میں ابجد خواں شناسائی کو مجھ سے کیا حساب
 مت ڈھلک مڑگاں سے اب تو اے سرخک آبدار
 مفت میں جاتی رہے گی تیری موتی کی سی آب
 کچھ نہیں بحر جہاں کی موج پر مت بھول میر
 دور ہے دریا نظر آتا ہے لیکن ہے سراب

□□□

روزانہ ملوں یار سے یا شب ہو ملاقات

کیا فکر کروں میں کہ سو ڈھب ہو ملاقات

نئے بخت کی باری ہے نہ کچھ جذب ہے کامل

وہ آپنی ملے تو ملے پھر جب ہو ملاقات

دوری میں کروں نالہ و فریاد کہاں تک

اک بار تو اُس شوخ سے یار ہو ملاقات

جانی ہے غشی بھی کبھو آتے ہیں بخود بھی

کچھ لطف اُٹھے بارے اگر اب ہو ملاقات

وحشت ہے بہت میر کو مل آئیے چل کر

کیا جانے پھر یاں سے گئے کب ہو ملاقات

□□□

سب ہوئے نام پئے تدبیر ہو جاناں سمیت

تیر تو نکلا مرے سینے سے لیکن جاں سمیت

تنگ ہو جاوے گا عرصہ خفنگان خاک پر

گر ہمیں زیرِ زمیں سونپا دل نالاں سمیت

باغ کر دکھلائیں گے دامانِ وحشتِ حشر کو

ہم بھی واں آئے اگر مرگانِ خون افشاں سمیت

قیس و فرہاد اور دامنِ عاقبت جی سے گئے

سب کو مارا عشق نے مجھ خانماں ویراں سمیت

اٹھ گیا پردہ نصیحت گر کے لگ پڑنے سے میر

پہاڑ ڈالا میں گریباں رات کو داماں سمیت

□□□

کیا کہیں اپنی اُس کی شب کی بات

کیسے ہووے جو کچھ بھی ڈھب کی بات

اب تو چپ لگ گئی ہے حیرت سے

پھر کھلے گی زبان جب کی بات

نکتہ دانانِ رفتہ کی نہ کہو

بات وہ ہے جو ہووے اب کی بات

کس کا روئے خن نہیں ہے ادھر

ہے نظر میں ہماری سب کی بات

ظلم ہے قہر ہے قیامت ہے

غصے میں اُس کے زیرِ لب کی بات

کہتے ہیں آگے تھا بتوں میں رحم

ہے خدا جانے یہ کب کی بات

گو کہ آتشِ زباں تھے آگے میر

اب کی کہئے گئی وہ تب کی بات

□□□

ہر صدم کروں ہوں الحاج یا اثابت
تو بھی مری دعا سے ملتی نہیں اثابت

مت لے حساب طاقت اے ضعف مجھ سے ظالم
لاق نہیں ہے تیرے یہ کون سی ہے بابت
کیا کیا لکھا ہے میں نے وہ میر کیا کہے گا
گم ہووے نامہ بر سے یا رب مری کتابت

□□□

پلکوں پہ تھے پارہ جگر رات
ہم آنکھوں میں لے گئے بسر رات

اک دن تو وفا بھی کرتے وعدہ
گزری ہے امیدوار ہر رات
مکھڑے سے اٹھائیں ان نے زلفیں
جانا بھی نہ ہم گئی کدھر رات
تو پاس نہیں ہوا تو روتے
رہ رہ گئی پہر پہر رات
کیا دن تھے کہ خون تھا جگر میں
رو اٹھتے تھے بیٹھ دو پہر رات

واں تم تو بناتے ہی رہے زلف
عاشق کی بھی یاں گزر گئی رات

ساتی کے جو آنے کی خبر تھی
گزری ہمیں ساری بے خبر رات
کیا سوز جگر کہوں میں ہدم
آیا جو سخن زبان پر رات
صحت یہ رہی کہ شمع روئی
لے شام سے تا دم سحر رات

کھلتی ہے جب آنکھ شب کو تجھ بن
کتنی نہیں آتی پھر نظر رات
دن وصل کا یوں کٹا کہے تو
کاٹی ہے جدائی کی مگر رات

کل تھی شب وصل اک ادا پر
اس کی گئے ہوتے ہم تو مر رات
جاگے تھے ہمارے بختِ خفتہ
پہنچا تھا بہم وہ اپنے گھر رات

تھی صبح جو منہ کو کھول دینا
ہر چند کہ تب تھی اک پہر رات
پر زلفوں میں منہ چھپا کے پوچھا
اب ہوو گی میر کس قدر رات

□□□

جیتا ہی نہیں ہو جسے آزار محبت
مایوس ہوں میں بھی کہ ہوں بیمار محبت

امکان نہیں جیتے جی ہو قید سے آزاد
مر جائے بھی چھوٹے گرفتار محبت
تقصیر نہ خواہاں کی نہ جلا د کا کچھ جرم
تھا دشمن جانی مرا اقرار محبت

ہر جنس کے خواہاں ملے بازار جہاں میں
لیکن نہ ملا کوئی خریدار محبت
اس راز کو رکھ جی ہی میں تا جی بچے تیرا
زنہار جو کرتا ہو تو اظہار محبت

ہر نقش قدم پر ترے سر پہنچے ہیں عاشق
نک سیر تو کر آج تو بازار محبت
کچھ مست ہیں ہم دیدہ پر خون جگر سے
آیا ہے یہی ساغر سرشار محبت

بیکار نہ رہ عشق میں تو رونے سے ہرگز
یہ گریہ ہی ہے آپ رخ کار محبت
مجھ سہمی ہو مجنوں بھی یہ کب مانے ہے عامل
ہر سر نہیں اے میر سزاوار محبت

□□□

ہوتی ہے گر چہ کہنے سے یارو پرانی بات
پر ہم سے تو بھی نہ کھوم نہ پرانی بات

جانے نہ تجھ کو جو یہ تصنع تو اس سے کر
نہیں پر بھی تو چھپی نہیں رہتی بنائی بات
اب تو ہوئے ہیں ہم ترے ڈھب سے آشنا
واں تو نے کچھ کہا کہ ادھر ہم نے پائی بات

بلبل کے بولنے میں سب انداز ہیں مرے
پوشیدہ کب رہی ہے کسی کی اڑائی بات
اب مجھ ضعیف و زار کو مت کچھ کہا کرو
جانی نہیں ہے مجھ سے کسو کی اٹھائی بات

خط لکھتے لکھتے میر نے دفتر کئے رواں
افراط اشتیاق نے آخر بڑھائی بات

□□□

نہ پایا دل ہوا روزِ سیہ سے جس کا جالٹ پٹ
کسو کی زلف ڈھونڈی موہو کا کل کو سب لٹ لٹ

تو کن نیندوں پڑا سوتا تھا دروازہ کو موندے شب
میں چوکھٹ پر جری کرتا رہا سر کو ٹپک کھٹ کھٹ
چٹیں لگتی ہیں دل پر بلبلوں کے باغباں تو جو
چمن میں توڑتا ہے ہر سحر کلیوں کے تیں چٹ چٹ

ترے جہراں کی تیاری میں میر ناتواں کو شب
ہوا ہے خواب سوتا آہ اس کروٹ سے اس کروٹ

□□□

آئے ہیں میر منہ کو بنائے جفا سے آج
شاید بگڑ گئی ہے کچھ اُس بیوفا سے آج
واشد ہوئی نہ دل کو فقیروں کے بھی ملے
کھلتی نہیں گرہ یہ کسو کی دعا سے آج
جینے میں اختیار نہیں ورنہ ہم نشیں
ہم چاہتے ہیں موت تو اپنی خدا سے آج
ساقی تک ایک موسم گل کی طرف بھی دیکھ
پکا پڑے ہے رنگ چمن میں ہوا سے آج
تھا جی میں اس سے ملے تو کیا کیا نہ کہے میر
پر کچھ کہا گیا نہ غم دل حیا سے آج

□□□

کاش انھیں ہم بھی گنہ گاروں کے بچ
ہوں جو رحمت کے سزاواروں کے بچ

جی سدا ان ابروؤں ہی میں رہا
کی بسر ہم عمر تلواریں کے بچ

چشم ہو تو آمینہ خانہ ہے دہر
منہ نظر آتا ہے دیواروں کے بچ
ہیں عناصر کی یہ صورت بازیاں
شعبدے سے کیا کیا ہیں ان چاروں کے بچ
بب سے لے نکلا ہے تو یہ جنس حسن
پڑ گئی ہے دھوم بازاروں کے بچ
ناشتی و بے کسی و رنگی
جی رہا کب ایسے آزاروں کے بچ
جو سرشک اس ماہ بن چمکے ہے شب
وہ چمک کا ہے کو ہے تاروں کے بچ
اس کے آتشناک رخساروں بغیر
لوٹے یوں کب تک انگاروں کے بچ
بیٹھنا غیروں میں کب ہے تنگ یار
پھول گل ہوتے ہی ہیں خاروں کے بچ
یارو مت اُس کا فریب مہر کھاد
میر بھی تھے اُس کے ہی یاروں کے بچ

□□□

فائدہ مصر میں یوسف رہے زندان کے بچ
بھیدے کیوں و زلیخا اُسے کنعان کے بچ

تو نہ تھا مردن دشوار میں عاشق کی آہ
 حسرتیں کتنی گرہ تھیں رقی اک جان کے سچ
 چشم بد دور کہ کچھ رنگ ہے اب گریہ پر
 خون جھمکے ہے پڑا دیدہ گریان کے سچ
 حال گلزار زمانہ کا ہے جیسے کہ شفق
 رنگ کچھ اور ہی جائے ہے اک آن کے سچ
 تاک کی چھاؤں میں جو مست پڑی سوتی ہیں
 ایندنی ہیں نگہیں سایہ مرگان کے سچ
 جی لیا بوسہ رخسار مخطط دے کر
 عاقبت ان نے ہمیں زہر دیا پان کے سچ
 دعویٰ خوش دہنی اس سے اسی منہ پر گل
 سر تو تک ڈال کے دیکھ اپنے گریان کے سچ
 کان رکھ رکھ کے بہت درد دل میر کو تم
 سنتے تو ہو یہ کہیں درد نہ ہو کان کے سچ

□□□

کر نہ تاخیر تو اک شب کی ملاقات کے سچ
 دن نہ پھر جائیں گے عشاق کے اک رات کے سچ
 حرف زن مت ہو کسی سے تو کہ اے آفت شہر
 جاتے رہتے ہیں ہزاروں کے سراک بات کے سچ

میری طاعت کو قبول آہ کہاں تک ہوگا
 سبھ اک باتھ میں ہے جام ہے اک بات کے سچ
 سرکھیں چشم پہ اس شوخ کے زہار نہ جا
 ہے سیاہی مژہ میں وہ نگہ گھات کے سچ
 بیٹھیں ہم اس کے سگ کو کے برابر کیونکر
 کرتے ہیں ایسی معیشت تو مساوات کے سچ
 تاب و طاقت کو تو رخصت ہوئے مدت گزری
 پند گوئیوں ہی نکر اب خلل اوقات کے سچ
 زندگی کس کے بھروسے پہ محبت میں کروں
 ایک دل غمزدہ ہے سو بھی ہے آفات کے سچ
 بے مئے و مغنیہ اک دم نہ رہا تھا کہ رہا
 اب تک میر کا تکیہ ہے خرابات کے سچ

□□□

ساتھ ہو اک نیکی کا عالم ہستی کے سچ
 باز خواہ خوں ہے میرا گو اسی ہستی کے سچ
 عرش پر ہے ہم مند پوشان الفت کا دماغ
 اوج دولت کا سا ہے یاں فقر کی پستی کے سچ
 ہم سیہ کاروں کا ہنسا وہ ہے میخانے کی اور
 آگئے ہیں میر مسجد میں چلے مستی کے سچ

□□□

ہونے لگا گداز غم یار بے طرح
 رہنے لگا ہے دل کو اب آزار بے طرح
 اب کچھ طرح نہیں ہے کہ ہم غمزدے ہوں شاد
 کہنے لگا ہے منہ سے ستم گار بے طرح
 جاں برتہارے ہاتھ سے ہو گا نہ اب کوئی
 رکھنے لگے ہو ہاتھ میں تلوار بے طرح
 فتنہ اٹھے گا ورنہ نکل گھر سے تو شباب
 بیٹھے ہیں آ کے طالب دیدار بے طرح
 لہو میں شور بور ہے دایمان و جیب میر
 بھرا ہے آج دیدہ خونبار بے طرح

□□□

خاطر کرے ہے جمع وہ ہر بار ایک طرح
 کرتا ہے چرخ مجھ سے نئے یار ایک طرح
 میں اور قیس و کوہکن اب جو زباں پہ ہیں
 مارے گئے ہیں سب یہ گنہگار ایک طرح
 منظور اُس کو پردے میں ہیں بے جابیاں
 کس سے ہوا دوچار وہ عیار ایک طرح

سب طرحیں اس کی اپنی نظر میں تھیں کیا کہیں
 پر ہم بھی ہو گئے ہیں گرفتار ایک طرح
 گھر اُس کے جا کے آتے ہیں پامال ہو کے ہم
 کرے مکاں ہی اب سر بازار ایک طرح
 مگر گل ہے گاہ رنگ گلبے باغ کی ہے بو
 آتا نہیں نظر وہ طرح دار ایک طرح
 نیرنگ حسن دوست سے کر آنکھیں آشنا
 ممکن نہیں وگرنہ ہو دیدار ایک طرح
 ہر طرح تو ذلیل ہی رکھتا ہے میر کو
 ہوتا ہے عاشقی میں کوئی خوار ایک طرح

□□□

کیا ہم بیاں کسو سے کریں اپنی باگی طرح
 کی عشق نے خرابی ہے اس خاندان کی طرح
 جوں سبزہ چل چمن میں لب جو پہ سیر کر
 عمر عزیز جاتی ہے آب رواں کی طرح
 جو سقف بے عمد ہو نہیں اُس کا اعتماد
 کس خانماں خراب نے کی آسمان کی طرح
 اثبات بے ثباتی ہوا ہوتا آگے تو
 کیوں اس چمن میں ڈالتے ہم آشیاں کی طرح

□□□

آوے گی میری قبر سے آواز میرے بعد
 ابھریں گے عشقِ دل سے ترے راز میرے بعد
 جینا مرا تو تجھ کو غنیمت ہے تاکجھ
 کھینچے گا کون پھر یہ ترے ناز میرے بعد
 شمعِ مزار اور یہ سوزِ جگر مرا
 برشب کریں گے زندگی ناساز میرے بعد
 حسرت ہے اُس کے دیکھنے کی دل میں بے قیاس
 اغلب کہ میری آنکھیں رہیں باز میرے بعد
 کرنا ہوں میں جو نالے سرانجامِ باغ میں
 منہ دیکھو پھر کریں گے ہم آواز میرے بعد
 بن گل موا ہی میں تو پہ تو جا کے لویو
 صحنِ چمن میں اے پر پرواز میرے بعد
 بیضا ہوں میر مرنے کو اپنے میں مستعد
 پیدا نہ ہوں گے مجھ سے بھی جانِ باز میرے بعد

□□□

ہم گرفتارِ حال ہیں اپنے
 طائر پر بریدہ کے مانند

دل تڑپتا ہے اشکِ خوش میں
 صیدِ درخوں طہیدہ کے مانند
 تجھ سے یوسف کو کیونکہ نسبت دیں
 جب شتہ بندہ ہو دیدہ کے مانند
 میر صاحب بھی اس کے ہاں تھے لیک
 بندہ زر خریدہ کے مانند

□□□

میرے سنگِ حزار پر فرہاد
 رکھ کے تیشہ کہے بنے یا استاد
 ہم سے بن مرگ کیا جدا ہو ملال
 جان کے ساتھ ہے دلِ ناشاد
 موند آنکھیں سفرِ عدم کا کر
 بس ہے دیکھا نہ عالمِ ایجاد
 فکرِ تعمیر میں نہ رہ منعم
 زندگانی کی کچھ بھی ہے بنیاد
 خاک بھی سر پہ ڈالنے کو نہیں
 کس خرابے میں ہم ہوئے آباد
 سنتے ہو تک سنو کہ پھر مجھ بعد
 نہ سنو گے یہ نالہ و فریاد

□□□

آواز ہماری سے نہ رک ہم ہیں دعا یاد
 آوے گی بہت ہم بھی فقیروں کی صدا یاد
 ہر آن وہ انداز ہے جس میں کہ کہے جی
 اُس مختصر جور کو کیا کیا ہے ادا یاد
 کیا صحبتیں اگلی گئیں خاطر سے ہماری
 اپنی بھی وفا یاد ہے اُس کی بھی جفا یاد
 جی بھول گیا دیکھ کے چہرہ وہ کتابی
 ہم عصر کے علامہ تھے پر کچھ نہ رہا یاد
 سب غلطی رہی بازی طفلانہ کی یکسو
 وہ یاد فراموش تھے ہم کو نہ کیا یاد
 کہے تو گئے بھول کے ہم دیر کا رستہ
 آتا تھا ولے راہ میں ہر گام خدا یاد
 اک لطف کے شرمندہ نہیں میر ہم اس سے
 گویاں سے گئے اُن نے بہت ہم کو کیا یاد

□□□

غیروں سے دے اشارہ ہم سے چھپا چھپا کر
 پھر دیکھنا ادھر کو آنکھیں ملا ملا کر

لگتی ہے کچھ سموم سی تو نسیم
 خاک کس دل جلے کی کی برباد

بھولا جائے غم بیتاں میں ہی
 غرض آتا ہے پھر خدا ہی یاد
 تیرے قید قفس کا کیا شکوہ
 نالے اپنے سے اپنی ہے فریاد
 ہر طرف ہیں اسیر ہم آواز
 باغ ہے گھر ترا تو اے صیاد
 ہم کو مرنا یہ ہے کہ کب ہوں کہیں
 اپنی قید حیات سے آزاد
 ایسا ہے شوخ وہ کہ اٹھتی صبح
 جانا سو جائے اس کی ہے معتاد
 نہیں صورت پذیر نقش اس کا
 یوں ہی تصدیق کھینچے ہے بہزاد
 خوب ہے خاک سے بزرگوں کی
 چاہنا تو مرے تئیں امداد
 پر مروت کہاں کی ہے اے میر
 تو ہی مجھ دل جلے کو کر ارشاد

نامرادی ہو جس پہ پروانہ
 وہ جلاتا پھرے چراغ مراد

ہر گام سد رہ تھی بتخانے کی محبت
کبھے تلک تو پہنچے لیکن خدا خدا کر
تجھیر گہ میں تجھ سے جو نیم کشتہ چھوٹا
سرت نے اُس کو مارا آخر لٹا لٹا کر
اک لطف کی نگہ بھی ہم نے نہ چاہی اُس سے
رکھا ہمیں تو ان نے آنکھیں دکھا دکھا کر
ناصح مرے جنوں سے آگہ نہ تھا کہ ناحق
گودڑ کیا گریاں سارا سلا سلا کر
اک رنگ پاں ہی اس کا دل خون کن جہاں ہے
پھبتا ہے اس کو کرنا باتیں چبا چبا کر
جوں شمع صہگاہی اک بار بجھ گئے ہم
اس شعلہ خو نے ہم کو مارا جلا جلا کر
اس حرف ناشنو سے صحبت بگڑ ہی جائے
ہر چند لاتے ہیں ہم باتیں بنا بنا کر
میں منع میر تجھ کو کرتا نہ تھا ہمیشہ
کھوٹی نہ جان تو نے دل کو لگا لگا کر

□□□

نہ ہو ہرزہ درا اتنا خودی اے جس بہتر
نہیں اس قافلے میں اہل دل ضبط نفس بہتر

نہوٹا ہی بھلا تھا سامنے اس چشم گریاں کے
نظر اے ابر تر آپی نہ آوے گا برس بہتر
سدا ہو خار خار باغیاں گل کا جہاں مانع
کچھ اے عنندیب اس باغ سے کچھ نفس بہتر
برا ہے امتحاں لیکن نہ سمجھے تو تو کیا کرے
شہادت گاہ میں لے چل سب اپنے بوالہوس بہتر
یہ کر دوں گا گلشن دودل سے باغیاں میں بھی
جلا آتش میں میرے آشاں کے خار خس بہتر
کیا داغوں سے رشک باغ اے صد آفریں الفت
یہ سینہ ہم کو بھی ایسا ہی تھا درکار بس بہتر
قدم تیرے چھوئے تھے جن نے اب وہ ہاتھ ہے سر ہے
مرے حق میں نہوٹا ہی تھا یاں تک دسترس بہتر
عبث پوچھے ہے مجھ سے میر میں صحر اکو جاتا ہوں
خرابی ہے یہ دل رکھا ہے جو تو نے تو بس بہتر

□□□

دیکھوں میں اپنی آنکھوں سے آوے مجھے قرار
اے انتظار تجھ کو کسی کا ہو انتظار
ساقی تو ایک بار تو توبہ مری ترا
توبہ کروں جو پھر تو ہے توبہ ہزار بار

کیا زمزمہ کروں ہوں خوشی تجھ سے ہم صغیر
آیا جو میں چہن میں تو جاتی رہی بہار
کس ڈھب سے راہ عشق چلوں ہے یہ ڈر مجھے
پھونٹیں کہیں نہ آئے نوٹیں کہیں نہ خار
کوچے کی اس کے راہ نہ بتلائی بعد مرگ
دل میں صبا رکھے تھی مری خاک سے غبار
اے پائے خم کی گردش ساغر ہو دیگر
مرہون درد سر ہو کہاں تک مرا خمار
دست جہاں کی چھوڑ جو آرام چاہے میر
آسودگی رکھے ہے بہت گوشہ مزار

□□□

یہ عشق بے اجل کس ہے بس اے دل اب توکل کر
اگرچہ جان جاتی ہے چلی لیکن تغافل کر
سفر ہستی کا مت کر سرسری جوں باد اے رہرو
گل یہ سب خاک آدمی تھے ہر قدم پر تک تامل کر
سن اے بیدرد بچیں غارت گلشن مبارک ہو
پہ تک گوش مروت جانب فریاد بلبل کر
نہ وعدہ تیرے آنے کا نہ کچھ امید طالع سے
دلی بیتاب کو کس منہ سے کہئے تک تحمل کر

یہ کیا جانوں کہ کیوں رونے لگا رونے سے رہ کر میں
مگر یہ جانتا ہوں مینہ گھر آتا ہے پھر کھل کر
مرے پاس اس کی خاک پائے بیماری میں رکھا تھا
نہ آیا سر مرا بایں یہ ادھر جو گیا ڈھل کر
تجلی جلوہ ہیں کچھ بام و در غم خانہ کے میرے
وہ رشک ماہ آیا ہمنشیں بس اب ویاکل کر
جری خاموشی سے قمری ہوا شور جنوں رسوا
ہلا تک طوق گردن کو بھی خالم باغ میں غل کر
گداز عاشقی کا میر کے شب ذکر آیا تھا
جو دیکھا شمع مجلس کو تو پانی ہو گئی گھل کر

□□□

آشوب دیکھ چشم جری سر رہے ہیں جوڑ
پکلوں کی صف سے بھیڑیں گئیں منہ کو موڑ موڑ
لاکھوں جتن کئے نہوا ضبط گریہ لیک
سننے ہی نام آنکھ سے آنسو گرے کروڑ
زخم دروں سے میرے نہ تک بے خبر رہو
اب ضبط گریہ سے ہے ادھر ہی کو سب نچوڑ
گری سے برشکال کی پروا ہمیں ہے کیا
برسوں رہی ہے جان کے رکنے کی یاں مروڑ

بلبل کی اور چشمِ مروت سے دیکھ نک
بے درد یوں چمن میں کسو پھول کو نہ توڑ
کچھ کوہکن ہی سے نہیں تازہ ہوا یہ کام
بہترے عاشقی میں موئے سر کو پھوڑ پھوڑ
بے طاقی سے میر لگے چھوٹنے پران
ظالم خیال دیکھنے کا اُس کے اب تو چھوڑ

□□□

ہوتا نہیں ہے بابِ اجابت کا وا ہنوز
نکل پڑی ہے چرخ پہ میری دعا ہنوز
دن رات کو کھنپا ہے قیامت کا اور میں
پھرتا ہوں منہ پہ خاک ملے جا بجا ہنوز
خط کاڑھ لا کے تم تو منڈا بھی چلے ولے
ہوتی نہیں ہماری تمہاری صفا ہنوز
غنیچے چمن چمن کھلے اس باغِ دہر میں
دل ہی مرا ہے جو نہیں ہوتا ہے وا ہنوز
احوال نامہ بر سے مرا سن کے کہہ اٹھا
بیٹا ہے وہ ستمزدہ مجبور کیا ہنوز
غنیچہ نہ بوجھ دل ہے کسی مجھ سے زار کا
کھتا نہیں جو سعی سے تیری صبا ہنوز

توڑا تھا کس کا شیشہ دل تو نے سنگدل
ہے دل خراش کوچے میں تیرے صدا ہنوز
چلو میں اس کے میرا لہو تھا سو پی چکا
اڑتا نہیں ہے طائرِ رنگِ سنا ہنوز
بے بال و پر اسیر ہوں کجِ قفس میں میر
جانی نہیں ہے سر سے چمن کی ہوا ہنوز

□□□

ضبط کرتا نہیں کنارہ ہنوز
ہے گریبان پارہ پارہ ہنوز
آتشِ دل نہیں بجھی شاید
قطرۂ اشک ہے شرارہ ہنوز
اشک جھمکا ہے جب نہ نکلا تھا
چرخ پر صبح کا ستارہ ہنوز
لب پہ آئی ہے جان کب کی ہے
اُس کے موقوف ایک اشارہ ہنوز
عمر گزری دوائیں کرتے میر
درد دل کا ہوا نہ چارہ ہنوز

□□□

اے ابر تر تو اور کسی سمت کو جس
اس ملک میں ہماری ہے یہ چشم تر ہی بس
حراماں تو دیکھ پھول بکھیرے تھی کل صبا
اک برگ گل گرا نہ جہاں تھا مرا نفس
مڑگاں بھی بہ گئیں مرے رونے سے چشم کی
سیلاب موج مارے تو ٹھہرے ہے کوئی خس
مجھوں کا دل ہوں محمل لیلیٰ سے ہوں جدا
تنہا پھروں ہوں دشت میں جوں نالہ جس
اے گریہ اس کے دل میں اثر خوب ہی کیا
روتا ہوں جب میں سامنے اس کے تودے ہے نس

اس کی زباں کے عہدے سے کیونکر نکل سکوں
کہتا ہوں ایک میں تو سنا تا ہے مجھکو دس
حیراں ہوں میر نزع میں اب کیا کروں بھلا
احوال دل بہت ہے مجھے فرصت یک نفس

□□□

کیونکہ نکلا جائے بحر غم سے مجھ بے دل کے پاس
آ کے ڈوبی جاتی ہے کشتی مری ساحل کے پاس
ہے پریشاں دشت میں کس کا غبار ناتواں
گرد کچھ گستاخ آتی ہے چلی محمل کے پاس

گرم ہوگا حشر کو ہنگامہ دعویٰ بہت
کاش کہ مجھ کو نہ لے جاویں مرے قاتل کے پاس
دور اس سے جوں ہوا دل پر بلا ہے مضطرب
اس طرح تڑپا نہیں جاتا کسوں کل کے پاس
پوئے خوں آتی ہے باد صہگاہی سے مجھے
نگلی ہے بیدرد شاید ہو کسو گھائل کے پاس
آہ نالے میت کیا کر اس قدر بیتاب ہو
اے ستم کش میر ظالم ہے جگر بھی دل کے پاس

□□□

ہر جزر و مد سے دست و بغل اٹھتے ہیں خروش
کس کا ہے راز بحر میں یارب کہ یہ ہیں جوش
ابروئے کج ہے موج کوئی چشم ہے حباب
موتی کسی کی بات ہے پیلی کسی کا گوش
ان منچوں کے کوچے ہی سے میں کیا سلام
کیا مجھ کو طوف کعبہ سے میں رہد درد نوش

حیرت سے ہودے پر تو مہ نور آئینہ
تو چاندنی میں نکلے اگر ہو سفید پوش
کل ہم نے سیر باغ میں دل ہاتھ سے دیا
اک سادہ گل فروش کا آ کر سہ بدوش

جاتا رہا نگاہ سے جوں موسم بہار
آج اُس بغیر داغ جگر ہیں سیاہ پوش
شب اس دلی گرفتہ کو وا کر بزورِ تے
پیٹھے تھے شیرہ خانہ میں ہم کتنے ہرزہ کوش
آئی صدا کہ یاد کرو دورِ رفتہ کو
عبرت بھی ہے ضرور تک اے جمع تیز ہوش
جشید جس نے وضع کیا جام کیا ہوا
وے صحبتیں کہاں گئیں کیدھر دے ناؤ نوش

جو لالہ اُس کے جام سے پاتے نہیں نشان
ہے کوکنار اُس کی جگہ اب سیو بدوش
جھومے ہے بید جائے جوانانِ مے گسار
بالائے خم ہے خشت سر پیر سے فروش
میر اس غزل کو خوب کہا تھا ضمیر نے
پر اے زباں دراز بہت ہو چکی خموش

□□□

ہم اور تیری گلی سے سفرِ دروغِ دروغ
کہاں دماغ ہمیں اس قدرِ دروغِ دروغ
تم اور ہم سے محبت تمہیں خلاف خلاف
ہم اور الفتِ خوب و گزِ دروغِ دروغ

غلط غلط کہ رہیں تم سے ہم شک غافل
تم اور پوچھو ہماری خبرِ دروغِ دروغ
فروغ کچھ نہیں دعویٰ کو صبح صادق کے
شبِ فراق کو کب ہے سحرِ دروغِ دروغ
کسو کے کہنے سے مت بدگماں ہو میر سے تو
وہ اور اُس کو کسو پر نظرِ دروغِ دروغ

□□□

ہے آگ کا سا نالہء کاہش فزا کا رنگ
کچھ اور صدمہ سے ہوا ہے ہوا کا رنگ
بے گم شکستہ رنگی خورشید کیا عجب
ہوتا ہے زرد بیشتر اہل فنا کا رنگ
خوبی ہے اس کی تیزی تحریر سے بروں
یا اس کا طور حسن لکھوں کیا ادا کا رنگ
پوچھیں ہیں وجہِ گریہ خونیں جو مجھ سے لوگ
کیا دیکھتے نہیں ہیں سب اس بے وفا کا رنگ
مقدور تک نہ گزرے مرے خوں سے یار میر
غیروں سے کیا لگہ ہے یہ ہے آشنا کا رنگ

□□□

رہ مرگ سے کیوں ڈراتے ہیں لوگ
بہت اُس طرف کو تو جاتے ہیں لوگ

مظاہر سب اُس کے مظاہر ہے وہ
تکلف ہے یاں جو چھپاتے ہیں لوگ
عجب کی جگہ ہے کہ اُس کی جگہ
ہمارے تئیں ہی بتاتے ہیں لوگ

رہے ہم تو کھوئے گئے سے سدا
کھنڈ آپ میں ہم کو پاتے ہیں لوگ
اس ابرد کماں پر جو قرباں ہیں ہم
ہمیں کو نشانہ بناتے ہیں لوگ

نہ سویا کوئی شور شب سے مرے
قیامت اذیت اٹھاتے ہیں لوگ
اُن آنکھوں کے بیمار ہیں میر ہم
بجا دیکھنے ہم کو آتے ہیں لوگ

□□□

عشق بتوں سے اب نہ کریں گے عہد کیا ہے خدا سے ہم
آ جاویں جو یہ ہر جانی تو بھی نہ جاویں جا سے ہم
گر یہ خونیں ملک بھی رہے تو خاک سی منہ پراڑتی ہے
شام دسحر رہتے ہیں یعنی اپنے لہو کے پیاسے ہم

اسکی نہ پوچھو دوری میں اُن نے پریش حال ہماری نہ کی
ہم کو دیکھو مارے گئے ہیں آ کر پاس وفا سے ہم
چپکی کیا انواع اذیت عشق میں کھینچی جاتی ہے
دل تو بھرا ہے اپنا تو بھی کچھ نہیں کہتے حیات سے ہم
کیا کیا بجز کریں ہیں لیکن پیش نہیں کچھ جاتا میر
سر گرڑے ہیں آنکھیں ملے ہیں اُس کے حنائی پاسے ہم

□□□

بے کلی بے خودی کچھ آج نہیں
ایک مدت سے وہ مزاج نہیں
درد اگر یہ ہے تو مجھے بس ہے
اب دوا کی بھی احتیاج نہیں
ہم نے اپنی سی کی بہت لیکن
مرض عشق کا علاج نہیں
شہر خوبی کو خوب دیکھا میر کا
جنس دل کا کہیں رواج نہیں

□□□

عشق کرنے کو جگر چاہیے آساں نہیں
سب کو دعویٰ ہے ولے ایک میں یہ جاں نہیں

نارت دیں میں نگہ خصی ایماں میں ادا
تجھ کو کافر نہ کہے جو وہ مسلمان نہیں
برسری لئے بتوں سے جو نہ ہو تاب جفا
عشق کا ذائقہ کچھ داخل ایماں نہیں
ایک بیدرد تجھے پاس نہیں عاشق کا
درد عالم میں کسو خاطر مہماں نہیں
کیونکہ غم سرزد ہر لحظہ نہ آوے دل میں ۔
گھر ہے درویش کا یاں در نہیں درباں نہیں
ہم نشیں آہ تکلیف شکیبائی کر
عشق میں صبر و تحمل ہو یہ امکان نہیں
کس طرح منزل مقصود پہنچیں گے میر
سفر دور ہے اور ہم کئے ساماں نہیں

□□□

یارو مجھے معاف رکھو میں نشے میں ہوں
اب دو تو جام خالی ہی دو میں نشے میں ہوں
ایک ایک فرط دور میں یوں ہی مجھے بھی دو
جام شراب پر نہ کرو میں نشے میں ہوں
مستی سے برہمی ہے مری گفتگو کے بیچ
جو یا ہو تو بھی مجھ کو کہو میں نشے میں ہوں

یا ہاتھوں ہاتھ لو مجھے مانند جام سے
یا تھوڑی دور ساتھ چلو میں نشے میں ہوں
معذور ہوں جو پاؤں مرا بے طرح پڑے
تم سرگراں تو مجھ سے نہ ہو میں نشے میں ہوں
بھاگی نماز جمعہ تو جاتی نہیں ہے کچھ
چلتا ہوں میں بھی تک تو رکو میں نشے میں ہوں
نازک مزاج آپ قیامت ہیں میر جی
ہوشیشہ میرے منہ نہ لگو میں نشے میں ہوں

□□□

لب ترے لعل تاب ہیں دونوں پر تمامی عتاب ہیں دونوں
رونا آنکھوں کا رویے کجنگ چھوٹے ہی کے باب ہیں دونوں
ہے تکلف نقاب وے رخسار کیا چھپیں آفتاب ہیں دونوں
تن کے معمورہ میں یہی دل و چشم گھر تھے دو خراب ہیں دونوں
کچھ نہ پوچھو کہ آتش غم سے جگر و دل کباب ہیں دونوں
سو جگہ اس کی آنکھیں پڑتی ہیں جیسے مست شراب ہیں دونوں
پاؤں میں وہ نشہ طلب کا نہیں اب تو مست خراب ہیں دونوں
ایک سب آگ ایک سب پانی دیدہ و دل عذاب ہیں دونوں
بحث کا ہے کو لعل و مرجاں سے اس کے لب ہی جواب ہیں دونوں
آگے دریا تھے دیدہ تر میر
اب جو دیکھو شراب ہیں دونوں

□□□

ہے غزل میر یہ شفا کی
ہم نے بھی طبع آزمائی کی
اُس کے ایفاء عہد تک نہ جئے
عمر نے ہم سے بے وفا کی
وصل کے دن کی آرزو ہی رہی
شب نہ آخر ہوئی جدائی کی
اسی تقریب اُس گلی میں رہے
منتیں ہیں شکستہ پائی کی
دل میں اُس شوخ کے نہ کی تاثیر
آہ آہ نارسائی کی
کاسرہ چشم لے کے جوں زرخس
ہم نے دیدار کی گدائی کی
زور و زر کچھ نہ تھا تو بارے میر
کس بھروسہ پہ آشنائی کی

□□□

کچھ کرو فکر مجھ دوانے کی
دھوم ہے پھر بہار آنے کی

دل کا اُس کچ لب سے دے ہیں نشان
بات لگتی تو بے ٹھکانے کی

وہ جو پھرتا ہے مجھ سے دور ہی دور
ہے یہ تقریب جی کے جانے کی

تیج یوں ہی نہ تھی شب آتش شوق
تھی خبر گرم اُس کے آنے کی
کو کم ظرف نے لگائی آہ
تجھ سے میخانے کے جلانے کی

ورنہ اے شیخ شہر واجب تھی
جام داری شراب خانے کی
جو ہے سو پائمال غم ہے میر
چال بے ڈول ہے زمانے کی

□□□

چلتے ہو تو چمن کو چلے کہتے ہیں کہ بہاراں ہے
پات ہرے ہیں پھول کھلے ہیں کم کم بادو باراں ہے
رنگ ہو سے یوں نپکے ہے جیسے شراب چواتے ہیں
آگے ہو میخانے کے نکلؤ عہد بادہ گساراں ہے
عشق کے میدان داروں میں بھی مرنے کا ہے وصف بہت
یعنی مصیبت ایسی اٹھانا کار کار گزاراں ہے

دل ہے داغ جگر ہے ٹکڑے آنسو سارے خون ہوئے
لو ہو پانی ایک کرے یہ عشق لالہ زاراں ہے
کوہکن و بجنوں کی خاطر دشت و کوہ میں ہم نہ گئے
عشق میں ہم کو میر نہایت پاس عزت داراں ہے

□□□

دیکھ تو دل کہ جاں سے اٹھتا ہے
یہ دھواں سا کہاں سے اٹھتا ہے
گور کس دل جلے گی ہے یہ فلک
شعلہ اک صبح یاں سے اٹھتا ہے
خانہ دل سے زینہار نہ جا
کوئی ایسے مکاں سے اٹھتا ہے
نالہ سر کھینچتا ہے جب میرا
شور اک آسماں سے اٹھتا ہے
لڑتی ہے اس کی چشم شونج جہاں
ایک آشوب واں سے اٹھتا ہے
سدھ لے گھر کی بھی شعلہ آواز
دود کچھ آشیاں سے اٹھتا ہے
بیٹھنے کون دے ہے پھر اس کو
جو ترے آستاں سے اٹھتا ہے

یوں اٹھے آہ اس گلی سے ہم
جیسے کوئی جہاں سے اٹھتا ہے
عشق اک میر بھاری پتھر ہے
کب یہ تجھ ناتواں سے اٹھتا ہے

□□□

برنگ بوئے گل اس باغ سے ہم آشنا ہوتے
کہ ہمراہ صبا تک سیر کرتے پھر ہوا ہوتے
سرایا آرزو ہونے نے بندہ کر دیا ہم کو
وگرنہ ہم خدا تھے گر دل بے مدعا ہوتے
فلک اے کاش ہم کو خاک ہی رکھتا کہ اس میں ہم
غبار راہ ہوتے یا کسو کی خاک پا ہوتے
الہی کیسے ہوتے ہیں جنہیں ہے بندگی خواہش
ہمیں تو شرم دامن گیر ہوتی ہے خدا ہوتے
تو ہے کس ناحیہ سے اے دیار عشق کیا جانوں
ترے باشندگاں میں کاش سارے بیوفا ہوتے
اب ایسے ہیں کہ صانع کی مزاج اوپر ہم پہنچے
جو خاطر خواہ اپنے ہم ہوئے ہوتے تو کیا ہوتے
کہیں جو کچھ ملامت گر بجا ہے میر کیا جانے
انہیں معلوم تب ہوتا کہ ویسے سے جدا ہوتے

□□□

ہستی اپنی حباب کی سی ہے
یہ نمائش سراب کی سی ہے

چشم دل کھول اس بھی عالم پر
یاں کی اوقات خواب کی سی ہے

نقطہ خال سے ترا ابرو
بیت اک انتخاب کی سی ہے

آتش غم میں دل بھنا شاید
دیر سے بوکباب کی سی ہے

دیکھئے ابر کی طرح اب کے
میری چشم پر آب کی سی ہے

میر ان نیم باز آنکھوں میں
ساری مستی شراب کی سی ہے

□□□

اب ظلم ہے اس خاطر تا غیر بھلا مانے
میں ہم نہ برا مانے تو کون برا مانے

سرمایہ صد آفت دیدار کی خواہش ہے
دل کی تو سمجھ بیچے گر چشم کہا مانے

مسدود ہی اسے قاصد بہتہ ہے رہ نامہ
کیا کیا نہ لکھیں ہم تو جو یار لکھا مانے

بک حال شکستہ کی سننے ہی میں سب کچھ ہے
پردہ تو سخن رس ہے اس بات کو کیا مانے

بے طاقتی دل نے سائل بھی کیا ہم کو
پر میر فقیروں کی یاں کون صدا مانے

□□□

دل کے معمورے کی مت کر فکر فرصت چاہئے
ایسے دیرانے کے اب بسنے کو مدت چاہئے

عشق و میخواری نیچے ہے کوئی درویش کے بیچ
اس طرح کے خرچ لا حاصل کو دولت چاہئے

عاقبت فرہاد مر کر کام اپنا کر گیا
آدمی ہووے کسی پیشے میں جرات چاہئے

ہو طرف مجھ پہلوں شاعر کا کب عاجز سخن
سامنے ہونے کو صاحب فن کی قدرت چاہے
عشق میں وصل و جدائی سے نہیں کچھ گفتگو
قرب و بعد اس جا برابر ہے محبت چاہے
نازکی کو عشق میں کیا دھل ہے اب ہوا ہوں
یہاں صعوبت کھینچنے کو مٹی میں طاقت چاہے
تنگ مت ہو ابتدائے عاشقی میں اس قدر
خیریت ہے میر صاحب دل سلامت چاہے

□□□

جب نام ترا لیجئے تب چشم بھر آوے
اس زندگی کرنے کو کہاں سے جگر آوے
تلوار کا بھی مارا خدا رکھے ہے ظالم
یہ تو ہو کوئی گور غریباں میں در آوے
میخانہ وہ منظر ہے کہ ہر صبح جہاں شیخ
دیوار پہ خورشید کا مستی سے سر آوے
کیا جانیں وہ مرغان گرفتار چمن کو
جن تک کہ بعد ناز نسیم سحر آوے
تو صبح قدم رنجہ کرے تک تو ہے درد
کس واسطے عاشق کی شب غم بسر آوے

ہر سو سر تسلیم رکھے صید حرم میں
وہ صید فکرن تیغ بکف تا کدھر آوے
دیواروں سے سر مارتے پھرنے کا گیا وقت
اب تو ہی مگر اب کبھو اس اور در آوے
واعظ نہیں کیفیت میخانہ سے آگاہ
اک جرعد بدل ورنہ یہ مندیل ہر آوے
صناع ہیں سب خوار ازاں جملہ ہوں میں بھی
ہے عیب بڑا اُس میں جسے کچھ ہنر آوے
اے وہ کہ تو بیٹھا ہے سر راہ پہ زہار
کہو جو کبھو میر بلاش ادھر آوے
مت دشت محبت میں قدم رکھ کہ خطر کو
ہر گام پہ اُس رہ میں سفر سے حذر آوے

□□□

اب کر کے فراموش تو ناشاد کرو گے
پر ہم جو نہ ہوں گے تو بہت یاد کرو گے
زہار اگر خستہ دلاں پیستوں جاؤ
تک پاس ہنر مندی فرہاد کرو گے
غیروں پہ اگر کھینچو گے شمشیر تو خواباں
اک اور مری جان پہ بیدار کرو گے

جاگہ نہیں یاں رویے جس پر نہ کھڑی ہو
کچھ شور ہی شر پر تو مجھے یاد کرو گے

اس دشت میں اے راہرواں ہر قدم اوپر
مانند جس نالہ و فریاد کرو گے

گردیکھو گے تم طرز کلام اُس کی نظر کر
اے اہل سخن میر کو استاد کرو گے

□□□

ہم ہوئے تم ہوئے کہ میر ہوئے
اُس کی زلفوں کے سب اسیر ہوئے

جن کی خاطر کی استخوان شکنی
سو ہم اُن کے نشان تیر ہوئے
نہیں آتے کو کی آنکھوں میں
ہو کے عاشق بہت حقیر ہوئے

آگے یہ بے ادائیاں کب تھیں
ان دنوں تم بہت شریر ہوئے
اپنے روتے ہی روتے صحرا کے
گوشے گوشے میں آب گیر ہوئے

ایسی ہستی عدم میں داخل ہے
نئے جواں ہم نہ طفل شیر ہوئے

ایک دم تھی نمود و بود اپنی
یا سفیدی کی یا اخیر ہوئے

یعنی مانند صبح دنیا میں
ہم جو پیدا ہوئے سو پیر ہوئے

میت مل اہل دول کے لڑکوں سے
میر جی ان سے مل فقیر ہوئے

□□□

ادھر سے ابر اٹھ کر جو گیا ہے
ہماری خاک پر بھی رو گیا ہے

مصائب اور تھے پر دل کا جانا
عجب اک سانحہ سا ہو گیا ہے

مقامر خاندہ آفاق وہ ہے
کہ جو آیا ہے یہاں کچھ کھو گیا ہے

کچھ آؤ زلف کے کوچہ میں درپیش
مزاج اپنا ادھر اب تو گیا ہے
سربانے میر کے آہستہ بولو
ابھی تک روتے روتے سو گیا ہے

□□□

عمر بھر ہم رہے شرابی سے
دل پر خون کی اک گلابی سے
جی ڈبا جائے ہے سحر سے آہ
رات گزرے گی کس خرابی سے
کھلتا کم کم کلی نے سیکھا ہے
اس کی آنکھوں کی نیم خوابی سے
برقع اٹھتے ہی چاند سا نکلا
دارغ ہوں اُس کی بنے حجابی سے
کام تھے عشق میں بہت پر میر
ہم ہی فارغ ہوئے شتابی سے

□□□

کیا پوچھتے ہو عاشق راتوں کو کیا کرے ہے
گا ہے بکا کرے ہے گا ہے دعا کرے ہے
وانست اپنے جی پر کیوں تو بجا کرے ہے
اتنا بھی میرے پیارے کوئی کڑھا کرے ہے
فتنہ سپہر کیا کیا برپا کیا کرے ہے
سو خواب میں کبھو تو مجھ سے ملا کرے ہے
ہم طور عشق سے تو واقف نہیں ہیں لیکن
سنے میں جیسے کوئی دل کو ملا کرے ہے

کیا کہتے دارغ دل سے نکدے جگر ہے سارا
جانے وہی جو کوئی غلام وفا کرے ہے
اس بت کی کیا شکایت راہ و روش کی نریے
پردے میں بدسلوکی ہم سے خدا کرے ہے
کیا چال یہ نکالی ہو کر جوان تم نے
اب جب چلو ہو دل کو ٹھوکر لگا کرے ہے
گرم آ کر ایک دن وہ سینے سے لگ گیا تھا
تب سے ہماری چھاتی ہر شب جلا کرے ہے
دشمن ہو یار جیسا درپے ہے خوں کے میرے
ہے دوستی جہاں واں یوں ہی ہوا کرے ہے
سمجھا ہے یہ کہ مجھ کو خواہش ہے زندگی کی
کس ناز سے معالج میری دوا کرے ہے
حالت میں غش کے کس کو خط لکھنے کی ہے فرصت
اب جب نہ تب ادھر کو جی ہی چلا کرے ہے
سرکا ہے جب وہ برقع تب آپ سے گئے ہیں
منہ کھولنے سے اس کے اب جی چھپا کرے ہے
بیٹھے ہے یار آ کر جس جا پہ ایک ساعت
ہنگامہ قیامت واں سے اٹھا کرے ہے
سوراخ سینہ میرے رکھ ہاتھ بند مت رکھ
ان روزنوں سے دل تک کسب ہوا کرے ہے

کیا جانے کیا تمنا رکھتے ہیں یار سے ہم
اندوہ ایک جی کو اکثر رہا کرے ہے
گل ہی کی اور ہم بھی آنکھیں لگا رکھیں گے
ایک آدھ دن جو موسم ابکی وفا کرے ہے
کہ سرزشت آن نے فریاد کی نکالی
مجنوں کا گاہے قصہ بیٹھا کہا کرے ہے
ایک آفت زماں ہے یہ میر عشق پیشہ
پردے میں سارے مطلب اپنے ادا کرے ہے

□□□

فقیرانہ آئے صدا کر چلے
میاں خوش رہو ہم دعا کر چلے
جو تجھ بن نہ جینے کو کہتے تھے ہم
سو اس عہد کو اب وفا کر چلے
شفا اپنی تقدیر ہی میں نہ تھی
کہ مقدور تک تو دوا کر چلے
وہ کیا چیز ہے آہ جس کے لئے
ہر اک چیز سے دل اٹھا کر چلے
مدانہ کرتے نگاہ
ہم چھپا کر چلے

بہت آرزو تھی گلی کی تری
سو یاں سے لبو میں نہا کر چلے
دکھائی دیے یوں کہ بخو، کیا
ہمیں آپ سے بھی جدا کر چلے
جہیں سجدہ کرتے ہی کرتے تھے
حق بندگی ہم ادا کر چلے
پرستش کی یاں کہ اے بت تجھے
نظر میں سبھوں کی خدا کر چلے
چھڑے پھول جس رنگ گلبن سے یوں
چمن میں جہاں کے ہم آ کر چلے
نہ دیکھا غم دوستاں شکر ہے
ہمیں داغ اپنا دکھا کر چلے
گلی عمر در بند فکر غزل
سو اس فن کو ایسا برا کر چلے
کہیں کیا جو پوچھے کوئی ہم سے میر
جہاں میں تم آئے تھے کیا کر چلے

□□□

گلگشت کی ہوں تھی سو تو بگیر آئے
آئے جو ہم چمن میں ہو کر اسیر آئے

فرصت میں یک نفس کے کیا درو دل سنو آئے
 آئے تو تم لیکن وقت اخیر آئے
 دلی میں اب کی آ کر ان یاروں کو نہ دیکھو
 کچھ دے گئے شتابی کچھ ہم بھی دیر آئے
 کیا خوبی اس چمن کی موقوف ہے کسو پر
 گل گر گئے عدم کو کھنکھ نظر آئے
 شہوہ نہیں جو اس کو پروا نہ ہو ہماری
 دروازے جس کے ہم سے کتنے فقیر آئے
 عمر دراز کیونکر مختار خضر ہے یاں
 ایک آدھ دن میں ہم تو جینے سے ہر آئے
 نزدیک تھی نفس میں پرواز روح اپنی
 غنچے ہوں گلبنوں پر جب ہم صغیر آئے
 یوں بیٹھے بیٹھے ناگہ گردن لگے ہلانے
 سر شیخ جی کے گویا مجلس میں پیر آئے
 قامت خمیدہ اُس کی جیسی کماں تھی لیکن
 قرباں گہ وفا میں مانند تیر آئے
 بن جی دیئے نہیں ہے امکاں یہاں سے جانا
 بکمل گہ جہاں میں اب ہم تو میر آئے

چمن یار تیرا ہوا خواہ ہے
 گل اک دل ہے جس میں تری چاہ ہے
 سراپا میں اُس کے نظر کر کے تم
 جہاں دیکھو اللہ اللہ ہے
 تری آہ کس سے خبر پائیے
 وہی بے خبر ہے جو آگاہ ہے
 مرے لب پہ رکھ کان آواز سن
 کہ اب تک تجھی یک ناتواں آہ ہے
 گزر سر سے تب عشق کی راہ چل
 کہ ہر گام یاں اک خطرگاہ ہے
 کبھو وادی عشق دکھلائیے
 بہت خضر بھی دل میں گمراہ ہے
 جہاں سے تو رنجِ اقامت کو باندھ
 یہ منزل نہیں بے خبر راہ ہے
 نہ شرمندہ کر اپنے منہ سے مجھے
 کہا میں نے کب یہ کہ تو ماہ ہے
 یہ وہ کارواں گاہ دلکش ہے میر
 کہ پھر یاں سے حسرت ہی ہمراہ ہے

دھب میں تیرے سے داغ میں گل کے بو گئی پچھ دماغ میں گل کے
جائے روغن دیا کرے ہے عشق خون لیل چراغ میں گل کے
دل تسلی نہیں صبا ورنہ جلوے سب پیگے داغ میں گل کے
اس حدیقے کے پیش پر میت جا سے نہیں ہے ایام میں گل کے
سیر کر میر اس چمن کی شتاب
ہے خزاں بھی سراغ میں گل کے

□□□

شع مفت جب بکھوم جائیں گے ساتھ لئے داغ جگر جائیں گے
تند نہو ہم تو موئے پھرتے ہیں کیڑی ان باتوں سے ڈر جائیں گے
کھل گئے رخسار اگر یار کے شمس و قمر جی سے اتر جائیں گے
خالی نہ چھوڑیں گے ہم اپنی جگہ گرمی روتا ہے تو بھر جائیں گے
راہ دم تیغ پہ ہو کیوں نہ میر
جی پہ رکھیں گے تو گزر جائیں گے

□□□

قیامت میں یہ چپاں جاے والے گلوں میں جن کی خاطر خرتے ڈالے
وہ کالا چور ہے خالی زرخ یار کہ سو آنکھوں میں دل ہو تو پڑا لے
نہیں اٹھتا دلی محزون کا ماتم خدا ہی اس مصیبت سے نکالے
کہاں تک دور بیٹھے بیٹھے کہئے کہو تو پاس ہم کو بھی بلا لے

ولا بازی نہ کر ان گیسوؤں سے نہیں آس لکھائے سانپ کائے
پیش نے دل جگر کی مار ۱۱۱۶ بغل میں دشمن اپنے ہم نے پائے
نہ میکے بوئے گل اے کاش یک چند ابھی زخم جگر سارے ہیں آئے
کے قید قفس میں یار گل ن پڑے ہیں اب تو جینے ہی کے لئے
ستایا میر غم کش کو کہنوں نے
کہ بھر اب عرش تک جاتے ہیں نالے

□□□

بے یار شہر دل کا ویران ہو رہا ہے
دکھائی دے جہاں تک میدان ہو رہا ہے
اس منزل جہاں کے باشندے رفتی ہیں
ہر اک کے یاں سفر کا سامان ہو رہا ہے
اچھا لگا ہے شاید آنکھوں میں یار اپنے
آئینہ دیکھ کر کچھ حیران ہو رہا ہے
گل دیکھ کر چمن میں تجھ کو کھلا ہی جا ہے
یعنی جی سے قربان ہو رہا ہے
حال زیون اپنا پوشیدہ کچھ نہ تھا تو
ستنا نہ تھا کہ یہ صید بے جان ہو رہا ہے
ظالم ادھر کی سدھ لے جوں شع صبح گاہی
ایک آدھ دم کا عاشق مہمان ہو رہا ہے

قرباں گدہ محبت وہ جا ہے جس میں ہر سو
دشوار جان دینا آسان ہو رہا ہے
ہر شب گلی میں اس کی روت رہے جو ہم تو
اک روز میر صاحب طوفان ہو رہا ہے

□□□

دن دوری چمن میں جو ہم شام کریں گے
تا صبح وہ صد سالہ نہ انجام کریں گے
ہوگا تم و جور سے تیرے ہی کنایہ
دو شخص جہاں شکوہ ایام کریں گے
آمیزش بیجا ہے تجھے جن سے ہمیشہ
وے لوگ ہی آخر تجھے بدنام کریں گے
نالوں سے مرے رات کے غافل نہ رہا کر
اک روز یہی دل میں جڑے کام کریں گے
گر دل ہے یہی مضطرب الحال تو اے میر
ہم زیرِ زمیں بھی بہت آرام کریں گے

□□□

مثنویات

جھوٹ

اے جھوٹ آج شہر میں تیرا ہی دور ہے
شیوہ یہی سبکوں کا یہی سب کا طور ہے
اے جھوٹ تو شعار ہوا ساری خلق کا
کیا شہہ کا کیا وزیر کا کیا اہلِ دلق کا
اے جھوٹ تجھ سے ایک خرابی میں شہر ہے
اے جھوٹ تو غضب ہے قیامت ہے قہر ہے
اے جھوٹ رفتہ رفتہ ترا ہو گیا رواج
تیری متاعِ باب ہے ہر چار سو میں آج
اے جھوٹ کیا کہوں کہ بلا زیر سر ہے تو
اے جھوٹ سچ یہ ہے کہ عجب فتنہ گر ہے تو
اے جھوٹ کب سے عرصے میں تجھ سا حریف اب
تیرے ہی حکم کش ہیں وضع و شریف اب
اے جھوٹ کب سے شہر میں ہیں تابعیں بھی
مر جائے کیوں نہ کوئی بھی سچ بولیں نہ بھی
کہنے سے آج اُن کے کوئی دل نہ شاد ہو
فردا کہیں تو اس سے قیامت مراد ہو

وعدہ گہرائی کے پہروں سب تڑپا دیتے
 برسوں تک انتظار کیا جی جا چکے
 یوسف کہ تھا بے صداقت شعار تھا
 پھر حسن ظاہری سے وہ بارش و بار تھا
 پایاں کار تیرے سبب چاک پیچہ بن
 زنداں میں جا کے برسوں رہا چھوڑ کر وطن
 اے جھوٹ تو تو ایک دل توین ہے بلا
 آشوب گاہ تجھ سے زمانہ ہمارا رہا
 کس جاں گئی سے کوہ کنی کوہ کن نے کی
 تصویر کھود شیریں کے پیش نظر رکھی
 اے جھوٹ رنگ تیرے کرے کوئی کیا بیاں
 رکھتا ہے جیسے غنچہ زباں تو تہہ زباں
 نزدیک جب ہوا کہ وہ مطلوب سے ملے
 اب صبح و شام غنچہ مقصود دل کھلے
 دلالہ کے تو پردے میں آ کام کر گیا
 دو باتوں میں وہ عاشق دل خست مر گیا
 اے جھوٹ تجھ سے فتنے ہزاروں اٹھا کیے
 ہنگامہ و فساد بھی ہر سو رہا کیے
 اے جھوٹ راستی سے نہیں گفتگو کہیں
 کہنے کو ہاں کہیں ہیں حقیقت میں بے نہیں

اے جھوٹ اس عہد میں بہت جی سے جا چکے
 وعدے میں آہ لوگوں کے وعدے ہی آچکے
 اے جھوٹ اس زمانے میں کیوں کر چلے معاش
 ہے تنگ جھوٹ بولنے سے عرصہ تلاش
 سردار جس سے سب متعلق ہے کار بار
 جج بولن ہے اس کے تئیں تخت ٹٹک و مار
 پھر سب ہمار کار دروہی و مفتی
 صدق و عفا و راستی کے ٹیب سے بڑی
 مشکل حصول کام سے یاں سانس کلام
 باتوں ہی باتوں کام ہوا خلق کا تمام
 اے جھوٹ دل مرا بھی بہت دردناک ہے
 ان کاذبوں سے صبح غلط جیب چاک ہے

گھر کا حال

کیا لکھوں میر اپنے گھر کا حال
 اس خرابے میں میں ہوا پامال
 گھر کہ تاریک و تیرہ زنداں ہے
 سخت دل تنگ یوسف جاں ہے
 کوچہ موج سے ہے آگن تنگ
 کوٹھری کے حباب کے سے ڈھنگ
 چار دیواریں سو جگہ سے خم
 ترنگ ہو تو سوکتے ہیں ہم
 لونی لگ لگ کے بھڑتی ہے مائی
 آہ کیا عمر بے مزہ کاٹی

کیا تھے مینہ مستقف چھائی تمام
اس چلش کا علاج کیا کرے
جا نہیں مینے و مینہ کے چچ
آنکھیں بھرا لاکے یہ کہیں ہیں سب
جھاڑ باندھا ہے مینہ نے دن رات
باؤ میں کانپتے ہیں جو تھر تھر
کچلے لے لے کے جوں توں چھو پا ہے
تس کو پھر پرچھتی بھی ہے ہی نہیں
ڈھاگو دیوار یا اٹھ رھو
ایک حجرہ جو گھر میں ہے واثق
کہیں مورخ ہے کہیں ہے چاک
کہیں گھونٹوں نے کھور ڈالا ہے
کہیں گھر ہے کسوچھوندہ کا
کوئے ٹوٹے ہیں طاق پھوٹے ہیں
جی اسی حجرے ہی میں پھرتا ہے
رکھ کے دیوار ایدھر اودھر سے
چارپائی جب اس میں بچھوائی
سام ابرص کہ ہے دوائے خراج
بیکر اپنی خدا نے رکھی ہے
آگے اس حجرے کے ہے اک ایوان

کڑی تختے تہی ہنویں سے سیاہ
کوئی تختہ مکاں سے ہوتا ہے
دب کے مہر ہمیت مدھنہ
منی تو وہ جو ڈالی چھت پر ہم
مضطرب ہو کے جو بچھائی بہت
پتھر سے اس منی میں کرفتی ہے
دیں ہیں از دوازیں پھر جو حد سے زیاد
اینت من کا در کے آگے ڈھیر
چیتے ہیں جب تلک نہیں بچگی
کنگنی دیوار کی پیٹ ہے حال
توتا مینا تو ایک بابت ہے
کیوں کہ سادون کئے گا اب کی بار
ہو گیا ہے جو اتفاق ایسا
ہو کے مضطرب گئے ہیں کہنے سب
تیزی یاں جو کوئی آتی ہے
نہیں دیوار کا یہ اچھا ڈھنگ
ایک دن ایک کوا آ بیٹھا
بیل سے لوگ دوڑتے کرتے شور
ہو نہ ایسا کہ اپنی چال چلے
نہیں وہ زاغ چار پاؤں پھرا

اس کی مہیت کی طرف ہمیشہ نگاہ
وئی داسر مکاں سے چھوتا ہے
گھر کہاں صاف موتی کا گھر
تھے جو شہیر جوں مکاں ہیں ثم
ہر کڑی نے کڑی اٹھائی بہت
تختہ تختہ ہوئی یہ تختی ہے
چل ستوں سے مکاں دسے ہے یا
گرتی جاتی ہے ہوئے ہوئے منڈیر
ورنہ کیا بس ہے جو نہیں بچگی
پڑی کا بوجھ بھی سکے نہ سنبھال
پودنا پھد کے تو قیامت ہے
تھر تھرا دسے بھنبھیری سی دیوار
شاق گزرے ہے کیا کہوں کیا
اڑ بھنبھیری کہ سادون آیا اب
جان محزون نکل ہی جاتی ہے
کہیں کھسکے تو ہے قیامت نگ
بے گماں جیسے ہوا آ بیٹھا
کہ نہ حاکم میں کچھ رہا تھا زور
دوڑے اچیلے کہ بال بال چلے
ایک کالا پٹا آن گرا

جی ذبا اور چھائی بھی جسمی
بارے جندی درست کی دیار
برے سے یک خرابی گھر در سے
زلفی زنجیر ایک کبت حدید
چھیر لہجے تو پھر زری ہے خاک
قد رکھا گھر کی جب کہ میں ہی نہ ہوں
ہے خرابی ہے شہر میں مشہور
ساری ہستی میں ہے کی تو خراب
جیسے اندھ ہو شیخ میں ہ
سوئے مہینوں میں سب ہو تھندے
پاکے رہنے لگے ہیں گئے سب
بھوس بھی تو نہیں ہے چھپر پر
وہ رہے یاں جو ہووے ڈھب والا
یاں جو بھگا تو واں تک بیٹھا
مگری اس جھگڑے میں گئی برباد
کہیں ہانڈی کے ٹھکرے لا لا
تیج کوئی لڑاؤں فند کروں
کچھ نہیں ہائے مجھ سے ہو سکتا
کپڑے رچے ہیں میرے افشانی
کوئی سمجھے ہے یہ کہ خلیا ہوں

مٹی اس کی کہیں کہیں بھسکی
سان کرناک نگ لگے دو چار
ایکے ہوں لگے ٹنڈر بھی اس گھر سے
اکھڑے بھڑکے کواڑ نوئی و صید
خاک لوہے کو جیسے کھادے پاک
بند رکھتا ہوں در جو در میں رہوں
گھر بھی پھر ایسا جیسا ہے مذکور
جس سے پوچھو اسے تادے شتاب
ایک چھپر ہے شہر دنی کا
باس کی جا دیے تھے مرکندے
گل کے بندھن ہوئے ہیں ڈھیلے سب
مٹھ میں کیوں نہ بھیکے یک سر
مٹی ہو کر گرا ہے سب والا
واں پہ ٹپکا تو یاں سرک بیٹھا
حال کس کو ہے اوتی کا یاد
کہیں صبح رکھوں کہیں پیلا
ٹپکے دو چار جا تو بند کروں
یاں تو جھانکے ہزار میں تنہا
بس کہ بد رنگ ٹپکے ہے پانی
کوئی جانے کہ ہولی کھلیا ہوں

آساں جو بھجے تو کیا چارہ
بھیک کر باس پھل پھل سے
تن پہ نہیوں و بخت سے نام
ایک مری پہ نہیوں سے شہر
ایسے تپہ کی ایسی تپہ ہے
چارپائی ہمیشہ سر پہ رہی
کوئی ہی میں کھڑا رہا یک سو
پھر اس پونچلے کا گھر ایسا
پائے پی رہے ہیں جن کے یہاں
میں نہتا نہیں ہے شب کو بھی
ہر پہ روز سیاہ اتا ہوں
سانچھ سے کھانے ہی کو دوڑا ہے
ایک اگڑھا دکھا دے انگلی پر
پر محکمہ کے لئے مل مارا
ناخنوں کی ہیں لال سب کوریں
کبھو چادر کے کونے کونے پر
وہیں سلا کر ایڑیوں کا زور
ایڑیاں یوں رگڑتے ہی کائی
ساری کھاؤں کی چولیس نکلیں ندان
پائے پٹی لگانے کونے کو

مجھ سے کیا واقعی ہوا چارہ
بان جھنگر تمام چاٹ گئے
تھے جاں دار میں بوش و کسم
ایک بھینے سے پونچے سے کر زور
پوچھ مت زندگانی تپہ ہے
کیا کہوں جو جفا چش سے کسی
بوریا پھیل کر بچھا نہ کھو
ڈیوڑھی کی یہ خولی در ایسا
جنس اعلیٰ کوئی کھنوا حات
کھنلوں سے یہ نہ نہ ہو
شب پھونکا جو میں بیچتا ہوں
کیزا اک ایک پھر کلوزا ہے
ایک چنگی میں ایک چھنگلی پر
گرچہ بہتوں کو میں مسل مارا
ملنے راتوں کو کھس گئیں پوریں
ہاتھ بجے پہ گم بچھونے پر
سلا لایا جو پائنتی کے اور
تو شک ان رگڑوں ہی میں سب پھاٹی
جھاڑتے جھاڑتے گیا سب بان
نہ کھنوا نہ کھاٹ سونے کو

جب نہ تب پندے پر لیے پات
سوتے تنہا نہ بان میں تھل
کبیں پھر کا کہ جی سے تاب لگی
ایک بتیلی پہ ایک گھائی میں
باتھ و چین ہو تو کچھ کہے
یہ جو بارش ہوئے تو آخر کار
آہ بھنی خرابی کیا کیا نہ
ایسے ہوئے ہیں گھر میں تو بیٹھے
دو طرف سے تھکتوں کا رہتا
ہو گھڑی دو گھڑی تو دھتکاروں
چار جاتے ہیں چار آتے ہیں
کس سے کہتا پھروں یہ صحبت نذر
وہ جو ایوان تھا حجرے کے آگے
کوٹھا بوجھل ہوا تھا پیٹھ گیا
کڑی تختہ ہر ایک چھوٹ پڑا
میں تو حیران کار تھا اپنا
ایٹ پتھر تھے مٹی تھی یک سر
چرخ کی کج روی نے جیسا تھا
کتنے اک لوگ اس طرف دھائے
منی لے لے گئے وہ ہاتھوں میں

بیٹا کے سے دانے مرجھائے
آنکھ منہ ناک کان میں تھن
آنکھ سے تابکاہ خواب لگی
سینکڑوں ایک چارپائی میں
کب تلک یوں ٹوٹتے رہے
اس میں سی سالہ وہ گری دیوار
تھے جو ہمسائے کے ہیں ہم خانہ
چھ رستے میں کوئی ہو بیٹھے
ناش جنگل میں جائے میں بست
ایک دو کتے ہوں تو میں ماروں
چار عف عف سے مغز کھاتے ہیں
کتوں کا سا کہاں سے لاؤں مغز
اس کے اجڑا بکھرنے سب لاگے
پانی جز جز میں اس کے پیٹھ گیا
ناگہاں آسمان ٹوٹ پڑا
کوئی اُس دم نہ یار تھا اپنا
خاک میں مل گیا تھا گھر کا گھر
پر خدا مجھ سے میرا سیدھا تھا
یا ملک آسمان سے آئے
کام نے شکل پکڑی باتوں میں

صورت اس لڑکے کی نظر آئی
آنکھ کھولی ادھر ادھر دیکھا
قدرت حق دکھائی دی آ کر
داشت کی کوٹھری میں لا رکھا
داشت کی کبھی دوست داروں کو
کہ مری بود و باش یاں نہ رہے
شہر میں جا بہم نہ پہنچی کہیں
اب وہی گھر ہے بے سرو سامان
دن کو ہی دھوپ رات کو ہی اوس
قضہ کوتاہی اسے کھونا ہوں
نہ اثر ہام کا نہ پتھر در کا
ہم جو مرتے تھے جان سی آئی
اس خرابی کو بھی نظر دیکھا
یعنی نکلا درست وہ گوہر
گھر کا غم طاق پر اٹھا رکھا
پھر بندھا یہ خیال یاروں کو
گو تصرف میں یہ مکاں نہ رہے
چار و ناچار پھر رہا میں وہیں
اور میں ہوں وہی فرومایہ
خواب راحت ہے یاں سے سو کوں
رات کے وقت گھر میں ہوتا ہوں
گھر ہے کاہے کا نام ہے گھر کا

برسات کی شدت

جسم خاکی میں جس طرح جاں ہے
اس طرح خانہ ہم پہ زنداں ہے
ظلمتیں اس کی سب پہ روشن ہیں
زندہ در گور ہم کئی من ہیں
ہے جو سرکوب اک بڑی دیوار
واں سے جھانکو تو ہے اندھیرا غار

مخت بد دیکھ سارے پرانے
اس کے معمار نے اور ڈھانے

اب جو آیا ہے موسم برسات

دن و بے اپنے ہاں اندھیری رات

محکم میں آب تیز بالا ہے

وچ، موج ہے کہ نالا ہے

مینہ میں گھر کے پانچ تینے چھپر

بہم غریبوں کے ہوتے ہیں

یہ تلک تے تے پچھ ایک نے

سہم یزویں کے گھونسلوں کو گئے

دل ہے پچھ کزویں کا احساں مند

کہ جنہوں نے کیے ہیں جھانکے بند

پھوس کچھ ہے کہیں سو آتا ہے

بانس کو جھینگروں نے چانا ہے

از گئی گھاس مٹی ہے والا

بے جو بندھن سو کزویں کا جالا

اپنے بندھن سے جو کہ چھوٹا ہے

ہم کہ پچھ گویا وہ بانس ٹوٹا ہے

کیا کہوں آہ گھر ہے کہنے کو

باندھتا ہوں بچان رہنے کو

بند بھانگوں کو بچنے تا کے

یاں تو یک آمان ٹوٹا ہے

تھیلی دینے کو جا اڑے میں ہم

مر پچھ پچھ لے کھڑے ہیں ہم

نمایاں تھیں جو آکے چیم کے

بہتی پھرتی ہیں محکم میں گھر کے

تے سب کھڑے ہیں پانی میں

خاک ہے ایسی زندگالی میں

اب تو اس سے بھی حال بدتر ہے

مر پچھ پچھ لے کھڑا ہے تیس پچھ ہے

پاک اس ذول سے ہے مہوار

جیسی چھد ہو عاشقوں کی دھار

متصل ٹپکے ہے نہ باراں تو

گریہ زار سوگ داراں تو

گھر کی صورت جو اور ہوئی ہے

چھت بھی بے اختیار روئی ہے

مینہ یکبارگی جو ٹوٹ ہے

کزی تختہ ہر ایک چھوٹ ہے

بہ گئے گولے تختے ڈوب گئے

غرض اجڑائے سقف خوب گئے

موج بستی ستون میں بھیگی
جان غم تاک خوں میں بھیگی
لے گیا چچ و تاب پاؤں کا
کوٹھری تھی حباب پانی کا
یوں دھنسا گھر کہ بار خاطر تھی
آہ کس : نبار خاطر تھی
اکھڑی بہین سب مندریں
برہی پانی : جھاڑو دیتی پھری
ساری بنیاد پانی نے کاٹی
انت سے گھر کو کر دیا مانی
جھک گئے سب ستون در بیٹھا
دی چھپر کھڑا ہے گھر بیٹھا
جب اجارے پہ آ کے چھت ٹھیری
ہم سبھوں میں یہ مصلحت ٹھیری
آؤ اب چھوڑ کر یہ گھر نکلیں
کوٹھی پہ بیٹھ کر نکلیں
دب کے مرنے سے ڈوب مرنا خوب
ہے کنارہ یہاں سے کرنا خوب
سن کے ہر اک کہ جی میں ڈر آیا
خاطروں میں یہ حرف ٹھیرایا

کوٹھری کپڑوں کی میں اٹھائی تھی
سر پہ بھائی کے چار پائی تھی
بوجھ کپڑوں کا جن نے باندھا تھا
اس کا سارا نگار کا ندھا تھا
ساتھ کوئی چراغ لے نکلا
کوئی سر پر اجاغ لے نکلا
چھانج کی کر کے کوئی اوٹ چلا
میٹھ کے مارے کوئی تو لوٹ چلا
منہ پہ پچھنی و ایک سے روپا
ایک نے سر کی کا کیا گھوپا
ایک نے جھینکے حال حال لیے
پائے پٹی گلے میں ڈال لیے
ایک نے پوریا لیٹ لیا
اور پایا جو کچھ سمیٹ لیا
اٹنا اسباب گھر سے ہم لے کر
اٹلی سب کے ہاتھ میں دے کر
صف کی صف نکلی اس خرابی سے
تاکہ پہنچیں کہیں شتابی سے
میر جی اس طرح سے آتے ہیں
جیسے کبوتر کہیں کو جاتے ہیں
جن نے اُس وقت آنکھ کو کھولا
ہنس کے بے اختیار وہ بولا

سن کے اس بات کو تر آئے ہم
بارے اک بھائی کے گھر آئے ہم
تب سے رہنے کو اب تلک ہیں خراب
نہیں ملتا ہے گھر بقدر حباب
جس میں خوش یہ نفس معاش کریں
طور پر اپنی بود و باش کریں

خواب و خیال

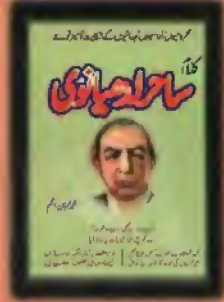
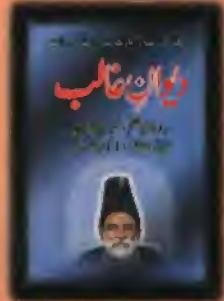
خوشا حال اس کا جو معدوم ہے
رہیں جان غم ناک کو کاشتیں
زمانے نے رکھا مجھے متصل
گئی کب پریشانی روزگار
وطن میں نہ اک صبح میں شام کی
اٹھاتے ہی سر یہ پڑا اتفاق
جلاتے تھے مجھ پر جو اپنا داغ
جدائی نے آوارہ چاہا مجھے
رفیقوں سے دیکھی بہت کوتاہی
کہ احوال اپنا تو معلوم ہے
گئیں دل سے نوید موخوابشیں
پراگندہ روزی پراگندہ دل
رہا میں تو ہم طالع زلف یار
نہ پہنچی خبر مجھ کو آرام کی
کہ دشمن ہوئے سارے اہل وفاق
دکھانے لگے داغ بالائے داغ
مری بے کسی نے نہاں مجھے
غریبی نے اک عمر کا ہم سری

مجھے یہ زمانہ جدھر لے گیا

غریبانہ چند برس لے گیا

□□□

ہر دور کے نمائندہ شعراء کے سدا بہار مجموعہ ہائے کلام



قیمت فی کلام: 36-00 روپے

مکتبہ الفتوح
سرگرم پبلشرز - 30-تیمپری منزل عزیز مارکیٹ، اردو بازار لاہور
فون: 0333-4304938